Hayat

SAYI: 50
6 ARALIK 1962
125 KURUŞ

Bu sayıda :

ABDÜLHAMİD'İN MÜCEVHERLERİ NEW YORKTA SATILDI

Renklerle karakter tahlili

Orta sayfalarda 5 renkli tablo :

BİR KAR MANZARASI

ARKA ARKAYA

2 BÜYÜK ÇEKİLİŞTE

70

APARTMAN DAİRESİ

CEM'AN 7 MİLYON LİRA

yalnız

İŞ BANKASINDA

TÜRKİYE İŞ BANKASI

en fazla ikramiye veren Bankadır

FAAL : 6785 - 645

Hayat

DEBRA PAGET

(Fotoğraf : Kaiserpress)

HAFTALIK MECMUA

YIL: 7 SIRA No.: 322
SAYI: 50 CİLT: II 1962

SAHİBİ : Şevket RADO
Telefon : 22 52 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
Telefon : 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR :
Sadun ALTUNA
Telefon : 27 44 02

BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi, Divanyolu Türbedar sokak 22, İstanbul.

SANTRAL : 22 48 88

Ankara Bürosu: İzmir Caddesi 7/18, Yenişehir.
Telefon : 10 67 24

MUHASEBE VE ABONE :
Çatalçeşme sokak, Aydınlık Han, Kat 2. Cağaloğlu - İstanbul. Telefon: 27 49 52

TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

ABONE ŞARTLARI :

(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 100 mil.

Subscription Rates:
One year $ 11.—
Six months $ 5.50
to be paid through Central Bank of Turkey. Postage by regular mail is included. Postage by air mail at extra charge for individual countries.

YENİ İLÂN TARİFEMİZ:

İç sayfalar (Siyah-beyaz)
Tam sayfa ..... 5000 Lira
1/2 » ..... 2500 »
1/4 » ..... 1250 »

	Bir renk ilâvesiyle	İki renk ilâvesiyle
Arka kapak ...	6000	6500 Lira
Tam sayfa	5500	6000 »
1/2 »	3000	3500 »
1/4 »	1500	1750 »

Çok renkli
Arka kapak ..... 7500 Lira
İç sayfalar ..... 7000 »
1/2 sayfa ..... 4000 »

Not: Mecmuamızda çıkacak ilânların orijinalleri neşir tarihinden üç hafta evvel idarehanemize teslim edilmelidir.

Bu mecmua «Basın Ahlâk Yasası» na uymağı kabul etmiştir.

Sporcu kardeşlerin meğer kalbleri delikmiş

İkisi de Ameliyat Olacak

Doktorlara sorarsanız, bu hâdise eşine ender raslanan bir tesadüften ibaret. 15 yaşındaki pingpong şampiyonları Gloria ve Beverley Sayer'in kalblerinde birer delik bulunduğu muayene neticesinde meydana çıktı. Yıllardan beri vakitlerini sporla geçiren bu sevimli kardeşler, sıhhatlerinden hiç şikâyetçi değildiler. Geçenlerde üniversiteye yazılmak için tıbbi bir muayeneden geçen Gloria'nın durumu ciddî görüldü. Bir hafta içinde ameliyat olmazsa ölebilirdi... Gloria'dan sonra Beverley de kalbini muayene ettirince, onun da aynı şekilde kalbinde bir delik bulunduğu meydana çıktı... Fakat sporcu genç kızlar, hiç neşelerini ve ümitlerini kaybetmediler. Ameliyattan sonra iyileşir iyileşmez, gene pingpong masasına dönecekler.

BEBEK BEKLİYORLAR Yirmi beş yaşındaki eski Bulgar Kıralı Simeon, geçenlerde Rylski Kontu takma adiyle Londraya gitti. Genç adamın İspanyol asıllı eşi Margarita yakında anne olacak. Eski Kıral Simeon da doğacak çocuğu için lüzumlu eşyayı almak maksadiyle Londra'nın çocuk eşyası satan bellibaşlı mağazalarını dolaştı. Birçok oyuncak ve giyim eşyası aldı. Simeon'un eşi Margarita'nın önümüzdeki günlerde anne olması bekleniyor.

Hayat ve GG in
BÜYÜK İKRAMİYELERİ

4 yazlık villâ,
50 halı (seccade),
100 kilim (seccade)

Hayat ve GG
mecmualarının

müştereken hazırladıkları büyük ikramiyeleri kazanan okuyucularımızın listesini gelecek hafta takdim edeceğiz.

Yılın Dâvasında Bir Skandal Gizlendi...

1960 yılında dünyayı meşgul eden Eric Peugeot'nun kaçırılması olayı, çocuk hırsızlariyle Peugeot ailesi mensuplarının müşterek bir tertibi miydi?

Olayın sanıklarından meşhur hovarda Raymond Rolland ile Danimarka Güzellik Kıraliçesi Lise Bodin.

VERSAILLES Ağır Ceza Mahkemesinin duruşma salonunda son derece gergin, sinirli bir hava vardı. Salonda, çoğunu gazetecilerin ve kadınların teşkil ettiği dinleyiciler arasında, kulaktan kulağa fısıldaşmalar oluyordu. Biraz sonra görülmesine başlanacak olan çocuk kaçırma dâvasının çok daha değişik bir şekle dökülmesi ihtimalinden bahsedenler vardı. Bilhassa gazeteciler, iki sene önce bütün dünya basınını meşgul eden çocuk kaçırma vakasının iyi tertiplenmiş bir soygunculuk olduğunu ileri sürüyorlardı.

Birden salonda fısıltılar kesildi. Kırmızı cüppe giymiş olan hâkim ve yardımcıları salona girip yerlerini aldılar. Birkaç saniye sonra da sanıklar kendilerini bekliyen sandalyelerine iliştiler. Bu sandalyelerin birinde 1921 senesinde kadın kaatili Landru oturmuştu.

Hâkim tokmağını üç kere masaya vurdu. Yılın en ilgi çekici dâvasının görülmesine başlanmıştı. Bu dâvaya sebep olan olaylar, iki sene önce, 12 nisan 1960 günü, Fransanın otomobil kırallarından Peugeot ailesinin küçük torunu Eric'in meçhul şahıslar tarafından kaçırılmasiyle başlamıştı. Eric'in babası Roland Peugeot, oğluna sağ salim kavuşabilmek için her türlü fedakârlığa katlanmayı göze almıştı. Gerekirse, bütün malını, mülkünü bu uğurda harcıyacaktı. Nitekim, polis bir taraftan araştırma yaparken, Roland Peugeot da çocuğu kaçıranlarla temasa geçmiş, Mitsuko adında bir melez yıldız vasıtasiyle çocuğu kaçıranlara bir milyon Türk lirasından fazla para göndermiş, karşılığında da çocuğuna kavuşmuştu. Olaydan on bir ay sonra da Fransız polisi, sayfanın sol üst köşesinde resmi görülen Pierre Larcher ve Raymond Rolland adındaki elebaşıları yakalayıp adalete teslim etti.

Fakat olay bu kadarla bitmiyordu. Fransız sosyetesinin tanınmış hovardalarından biri olan Raymond Rolland'ın Peugeot ailesinin yakın akrabalarından Colette Peugeot ile bir vakitler ilgilendiği meydana çıkmış, bu da zihinlerde bir sualin belirmesine sebep olmuştu. Acaba bu kaçırma olayı doğrudan doğruya Eric'in annesi ve babası tarafından hazırlanmış bir tertip miydi? Peugeot işletmelerinin başında bulunan büyük baba Peugeot, cimriliğiyle ün kazanmıştı. Oğullarına ve torunlarına bu yüzden sıkıntı çektiriyordu. Roland Peugeot, bir miktar para ele geçirebilmek için, Colette Peugeot ve onun sevgilisi vasıtasiyle bu kaçırma işini tertiplemiş olamaz mıydı?

Eric'i kaçıranların Fransanın ünlü sayfiye şehri Mégève'de kaldıkları sırada Peugeot ailesinden bazı kimselerin de aynı yerde bulunmaları dikkati çekmişti. Olaya ilk olarak el koyan Komiser Pierangeli, tahkikatı bu yönden yürütmeye başlamış ve kendine göre ilgi çekici ipuçları elde etmişti. Fakat bir süre sonra Fransa İçişleri Bakanlığı komisere bir tamim göndererek Peugeot ailesinin böyle kirli işlere karışamıyacağını kesin olarak bildirmiş ve tahkikatı bu yönden geliştirmekten vazgeçmesini bildirmişti. Sonra da Komiser Pierangeli işinden alınmış, yerine Komiser Denis verilmişti.

İşte duruşma başladığı sırada salonda sinirli bir havanın hâkim olması bu yüzdendi. Dinleyiciler, bir kaçırma olayından çok, büyük bir skandalin meydana çıkarılmasını bekliyorlardı. Halbuki hâkim, şahitler ve sanıklar, meseleyi sadece para uğruna çocuk kaçırma olayı şeklinde anlatmaya başladılar.

Sanıklarla şahitler dinlendikten sonra mahkeme heyeti karar vermek üzere duruşmayı tatil etti. Peugeot ailesinin sanıklardan şikâyetçi olmaması, verilecek cezayı bir hayli azaltacaktı. Nitekim yirmi dakika sonra hâkimler heyeti salona döndüğü vakit, karar açıklandı. Eric Peugeot'yu kaçıranlar, yirmişer yıl hapse mahkûm olmuşlardı. Olayda parmağı bulunan yıldız Mitsuko ve Lise Bodin'in ise suçsuz oldukları anlaşılmıştı.

Yılın dâvası böylece kapanmış oldu, fakat dedikodularının çok uzun zaman devam edeceği muhakkak. Melez yıldız Mitsuko, bu dâva sayesinde şöhrete ulaştı, İtalya'da film çeviriyor. Danimarka Güzellik Kıraliçesi Lise Bodin ise memleketine döndü.

Melez yıldız Mitsuko, bu dâva sayesinde meşhur oluverdi. Olaya adı karışan Danimarka Güzellik Kıraliçesi Lise Bodin'in de bir gün şöhrete ulaşacağı muhakkak.

Peugeot ailesinin küçük vârisi Eric Peugeot, annesiyle beraber. Onun kaçırılması, çeşitli hâdiselere yol açtı.

Hayat ın büyük yılbaşı yenilikleri:

TÜRKİYE ANSİKLOPEDİSİ

Okuyucularından gördüğü büyük rağbet karşısında onların teveccühüne biraz daha lâyık olmak istiyen Hayat mecmuası, Yılbaşı Sayısından itibaren okuyucularına bir TÜRKİYE ANSİKLOPEDİSİ hediye etmeye karar vermiştir.

Bu ansiklopedi, tifdruk baskılı, bütün vilâyetler hakkında en etraflı malûmatla ve renkli resimlerle süslü olarak, her hafta mecmuadan tamamen ayrı olarak, sekiz sayfa halinde okuyuculara takdim edilecektir.

Renkli Resimlerle

TÜRKİYE ANSİKLOPEDİSİ

Her hafta bir veya iki vilâyetimizi içine alacak, 8 sayfa halinde, hartaları, siyah - beyaz renkli resimleri ve en son bilgiyi ihtiva edecektir.

Bu formaları topladığınız zaman, şimdiye kadar Türkiye hakkında neşredilmiş en güzel ansiklopediye sahip olacaksınız.

Hayat MECMUASININ YILBAŞI SAYISI 50 Sayfa

27 aralık tarihinde çıkacak olan Yılbaşı Sayımızla birlikte birinci formasını, mecmuadan ayrı 16 sayfa olarak vereceğimiz TÜRKİYE ANSİKLOPEDİSİ, büyük bir Türkiye hartasını ve Türkiye hakkında umumi bilgileri ihtiva edecektir. Bu suretle, şimdiye kadar 32 sayfa çıkan mecmuamız o hafta 48 sayfa olacaktır. Ayrıca aynı sayıda iki sayfa halinde renkli ve nefis bir

1963 TAKVİMİ

okuyucularımıza hediye edilecektir.

Hayat ın Yılbaşı Sayısını elde edebilmek için şimdiden müvezzilerinize ısmarlayınız.

TARİHÎ BİR VESİKA

II. ABDÜLHAMİT DEVRİNDE HAREM HAYATI

İkinci Abdülhamidin hayatta bulunan tek kızı Şadiye Osmanoğlu, senelerce içinde yaşadığı Osmanlı Sarayı hareminde gördüklerini şimdiye kadar bilinmiyen tarafları ile anlatıyor.

27 aralıkta çıkacak Yılbaşı Sayımızda bu meraklı hâtıraları bulacaksınız.

Ansiklopedili, takvimli ve 50 sayfa çıkacak Yılbaşı Fevkalâde Sayımızı bekleyiniz!

Sohbet KÖŞESİ

HERKESİN DAYANMA GÜCÜ

HAYATTA başarı elde etmek için birçok şeylere tahammül etmek, dayanmak gerektiğinden geçen hafta bahsetmiştim. Muhakkak ki tahammül etmek insanlar için pek değerli bir meziyettir. «Dayan, başarırsın!» sözü tahammül etmenin başarıya ne kadar yakından bağlı olduğunu gösterir. Ama hemen söylemek lâzımdır ki tahammül etmenin, dayanmanın da bir hududu vardır; bu da her insana göre değişir. Siz başarı elde etmek için nasıl dayanmaya mecbursanız, bu başarıyı elde etmek isterken karşınıza çıkan insanların da nelere dayanabileceklerini bilmeye, onların tahammül kabiliyetlerinin derecesini ölçmeye mecbursunuz.

Bilirsiniz, vapurların bile «Haddi istiabisi», yani çekebilecekleri, kaldırabilecekleri yükün miktarı tâyin edilmiştir. Bundan fazlasını vapura yüklemeye kalktınız mı batar. Basit bir arabaya 500 kilo yerine 5 000 kilo yükliyecek olursanız, arabanın kırıldığını görürsünüz. At çok dayanıklı bir hayvandır, fakat çekebileceğinden fazlasını sırtına bindirirseniz çöker; bu ağırlığı, bütün gayretine rağmen, kaldıramaz olur. İnsanlar da tıpkı vapurlar, arabalar, atlar gibidirler. Onlara dayanabileceklerinden, kaldırabileceklerinden fazlasını yükler, yapamıyacakları işleri onlardan istemeye kalkarsanız, çöktüklerini görürsünüz.

Ama yalnız maddi sahada mı bu böyledir? Hayır! Mânevi sahada da, dertlere, sıkıntılara, üzüntülere, tazyiklere dayanmakta da insanların bir haddi istiabisi vardır. Herkes bunlara karşı aynı derecede dayanıklı değildir. Hattâ değil düşmanın tazyiklerine; dostun, sevgilinin cevrü cefasına bile dayanmak hususi bir dayanma kabiliyeti ister. «Tahammül mülkünü yıktın, Hülâgû Han mısın kâfir?» diyen şair, sevgilisinin cevrü cefada tahammül hudutlarını aştığını, sonunda kendisini, ordulariyle ülkeler yıkan Hülâgû Han gibi, tahrip ettiğini söylemek istiyor. En sevdiğimiz insan bile tahammülümüzün hudutlarını aşarsa, demek ki biz dayanamaz hale gelebiliyoruz.

Hayatta ölçülü insan odur ki kendi dayanma kabiliyetini bildiği kadar başkasının, karşısındakinin nelere dayanabileceğini de ölçer ve ona dayanabileceğinden fazla yük yüklemez. Zaten muvaffak olmuş insanlara bakarsanız, onların hakikaten çok tahammüllü insanlar olduklarını gördüğünüz kadar, başkalarının tahammül derecelerini de en iyi takdir eden, herkese ancak kaldırabilecekleri kadar yük yükliyen, onları kabiliyetleri derecesinde vazifelendiren ve yapabileceklerinden fazlasını onlardan istemiyen insanlar olduklarını görürsünüz. Bir bakıma «İnsaf» dediğimiz şey de aslında herkesten yapabileceğini istemek, yapamıyacakları şeyler için onları zorlamamak değil midir? Eğer zorlıyacak olurlarsa faydası yoktur, çünkü bir netice alamazlar ve zulmetmekten başka bir şey yapmış olmazlar. Zulüm ile iyi bir şey yapmak ise, hayatta birçok misalleriyle görüyoruz, mümkün değildir.

Onun için ben sizlere, candan, gönülden tavsiye ediyorum: Siz tahammül edebileceğiniz kadar tahammül ediniz, fakat bunu yaparken başkalarının da tahammül derecelerini ölçmeye çalışınız; kimsenin tahammül hudutlarını aşmamaya dikkat ediniz. Hele bilhassa bu hudutlara yaklaştığınızı farkettiğiniz zaman durmasını, daha fazla yüklenmemeyi biliniz. Eğer bunu bilemiyecek olursanız, «Ne çıkar, tahammül etsin!» derseniz, bilin ki tahammül edemiyecektir.

Bu, aile hayatında da böyledir, iş hayatında da böyledir. Herkese yapabileceği kadar, herkese ancak dayanabileceği kadar! Daha fazlası: Hayır!

ŞEVKET RADO

BUGÜNKÜ DÜNYA

Hindistan-Kızıl Çin Harbi Yeni Bir Kore Durumu Gösteriyor...

Hindistan Başbakanı Nehru, Yeni Delhi'de 200 000 kişilik bir topluluğa hitap ederek, «Başta Yeni Delhi olmak üzere, büyük şehirlerimizin Kızıl Çin uçakları tarafından bombalanacağı gün yakındır.» derken...

YAZAN: N. S.

«CEHİLİN kalbi kadar vahşi ve tehlikelerle dolu ormanların kapladığı dağları, herbiri ölüme giden yolları ile burası başka bir dünyadır.»

Komünist Çinin, Hint topraklarında ilerlediği yerleri bundan üç yüz sene evvel bir Hintli seyyah böyle tarif etmişti. Bugün de aynı vahşiliğini muhafaza eden bu arazide, Hindistan hududunun nerede başladığı, Çinin nerede bittiği bilinmediği içindir ki, Komünist Çin kuvvetleri aşikâr bir tecavüzle Hint topraklarına girmişlerdi.

İki memleket arasındaki 3 500 kilometrelik hududu tâyin edecek hat bulunmamasından faydalanan Komünist Çin, üç seneden beri Hindistanı tâciz etmekte idi. Tibet ovalarından kolaylıkla inilebilen Hint topraklarını, Komünist Çinliler nihayet âni bir kararla doğu ve batı kesimlerinde olmak üzere, iki noktadan istilâya başlamış, doğuda Keşmirin Ladak bölgesinde Hint ileri karakollarını kolayca ele geçirmiş, karınca sürüleri gibi memleketin içlerine doğru yürümeye başlamıştı.

Nehru, açık tecavüz karşısında artık bir tedbir alınması lüzumuna kani olmakla beraber, tarafsızlık siyasetini de değiştirmeyi düşünmemektedir. Nitekim Hint ordusuna modern silâh temin etmek üzere Batı devletlerine müracaat etmiş, fakat silâhların para ile alınacağını bildirmiştir. Amerika ile İngiltere tereddüt etmeden Hindistana nakliye uçaklariyle malzeme sevkine başlamışlardır. Diğer taraftan Rusya, Hindistanın daha evvel sipariş ettiği 21 Mig jet uçağını teslim almak üzere Rusyaya giden Hintli havacıları elleri boş olarak geri göndermiştir. Komünist Çin, Batı devletlerinin Hindistana silâh vermeleri karşısında askerî harekete ilâveten, Hindistana karşı şiddetli bir propaganda kampanyasına da girişmiş ve bu silâhların Çinin emniyetini tehdit ettiğini iddiaya başlamıştı.

Hindistan tek başına Komünist Çinle başa çıkabilir mi? Bir kalemde teçhiz edilmiş büyük bir kuvvetle harekete geçmeye muktedir Komünist Çin karşısında, Hindistanın bunu başarması çok uzak bir ihtimaldir.

Yedi yüz milyonluk sarı tehlikenin, Rusyayı da düşündürdüğüne, bu sebeple Rusyanın Batı ve bilhassa Amerika ile müşterek bazı tedbirler alınması teşebbüsünde bulunacağına dair kuvvetli rivayetler var. Komünist Çini, Rusyanın sözünü daha iyi dinler hale getirmek ve Hindistanı da hırpalamak için, Rusyanın böyle bir hareketi kendisine sadece menfaat sağlıyacak diye kabule yanaşması mümkündür.

Durum, Hindistanın aleyhine bir istilâ hareketi halinde devam ettiği ve şiddetlendiği bir sırada Pekin radyosu 20 kasımda Komünist Çin hükümetinin ateş kes emri verdiğini ve hudut anlaşmazlığının barış yolu ile halledilmesi için Hint Başbakanı Nehrunun Pekine davet edildiğini bildirmişti.

Çinliler ateş kestikten maada, 1959 hattından yirmi kilometre de geri çekileceklerini bildirmişlerdi. Uzakdoğuda mütecaviz bir siyaset takip eden Komünist Çinin hangi sebeplerle böyle bir karar verdiği henüz malûm değildir. Birinci Dünya Harbi tüfekleriyle savaşmaya çalışan Hint kuvvetleri karşısında Yeni Delhiye kadar kolayca inebilecek durumda iken neden birdenbire bu istilâ hareketine ara vermişlerdir? Bunu hiçbir suretle barışçı bir niyete bağlamamak için sebepler çoktur. Meselâ, Komünist Çin diktatörü Mao, senelerden beri komünist prensiplerini şöyle izah eder: «Komünist siyaseti düz hat üstünde yürümez. Lüzum görünce istikamet değiştirir, daha büyük kuvvet karşısında geri çekilir, düşman geri çekilir veya blöf yaparsa ilerler ve bütün bunlardan daha mühim olarak da çok sabırlıdır.»

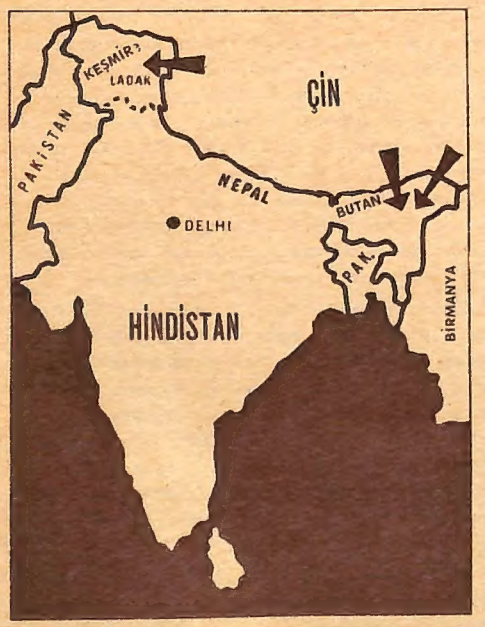
Ateş kesme kararı bu siyasete muvazi olarak tahlil edilirse, Komünist Çin, Hindistan işinde bir gerileme yapmaya karar vermiştir. Fakat bu kararın arkasında elbette muayyen bir maksat gizlidir. Anlaşmazlığı halletme müzakerelerini çıkmaza sokmak işten bile değildir. Böyle bir durum yaratılınca da Komünist Çin: «Biz hüsnüniyet gösterdik, fakat Hindistan müşkülât çıkardı» diyerek yeniden harekete geçmekte kendini mazur gösterebilir. Bu sebepledir ki Komünist Çin, Hindistanın başına belâ olmaktan uzun müddet vaz geçeceğe benzemiyor.

Buna göre ihtimaller nedir?

1 — Hint - Çin hududunda toplanan yüz elli bin kişilik Çin ordusu karşısındaki Hint kuvvetlerinin sayısı yirmi bin civarındadır ve bunların teçhizatı da noksandır. Tibetten kaçan mültecilerin söylediklerine göre, Çinliler hududa büyük mikyasta yeni kuvvetler sevketmektedir. Buna göre hududun diğer kesimlerinden ateş kes durumuna rağmen, yeni hareketler beklenebilir.

2 — Hindistan, Birleşmiş Milletlere başvurur ve yardım talep edebilir. Nehrunun neticede bu çareye başvurması, en kuvvetli ihtimaldir.

3 — Amerikan ve İngiliz nakliye uçakları günün yirmi dört saatinde fâsılasız olarak Hindistana modern silâhlar taşıdığına göre, Hindistanda, Koreye benzer bir durum meydana gelmesi ihtimali kuvvetlidir.



Kızıl Çin birlikleri, Hindistan topraklarına memleketin birbirinden uzak iki sınır bölgesindeki büyük dağ geçitlerinden faydalanarak girmiştir.

Çin harekâtının başladığı Ladak bölgesindeki bir muharebe ileri karakolunda yararlık gösteren bir Hintli asker, subayları tarafından tebrik edilirken.

NEFİS MÜDAFAASI — Şu elin kenarı, bir kadın tarafından bile olsa, gerektiği gibi vurulacak olursa, darbeyi yiyen insanda en azından derhal felç yapar.

Bugün, dünyanın belli başlı milletlerinde judo, diğer klâsik güreş çeşitlerinden çok fazla ilgi görmektedir. Sadece Japonların millî bir oyunu sanılan bu üstün vasıflı spor, aslında Osmanlı Türklerinin çok eskiden beri tatbik ettikleri cenk oyunlarından başka bir şey değildir. Japonların bile itiraf ettikleri bu husus göz önüne alınarak memleketimizde judo'ya yeni bir önem verilmeye başlanmıştır. Judo'nun memleketimizde de tanınması ve geliştirilmesi bakımından büyük gayretleri görülen Federasyon Başkanı Vehbi Emre, serbest güreşte judo'dan istifade imkânlarını araştırıyor. Aşağıdaki yazı, judo hakkında okuyucularımıza kısa bir bilgi verecektir.

Judo, Türk Güreşi İle Birleştiriliyor

JUDO OKULUNUN KURUCUSU — Bugün, modern mânada judo'yu Japonyada kuran ve okul haline getiren Prof. Jigaro Kano'nun Kodakan Koleji önüne dikilmiş bir heykeli...

İKİNCİ Dünya Savaşında çoğunluğunu uzun boylu Amerikan askerlerinin teşkil ettiği birlikler, karşılarına çıkan parmak kadar Japonları küçümsemişler, bir yumruk veya bir dipçikle düşmanlarını saf dışı edebileceklerini sanmışlardı. Fakat düşünceleri gerçeklere uymadı. O parmak kadar Japonların bazan bir kafa-kol gösterisine veya, yerine vurulmuş bir tekmesine kurban gittiler. Bunun üzerine, Amerikan Genel Kurmayı, bilhassa komando birlikleri için judo'nun büyük önem taşıyacağına kanaat getirdi. Bugün judo, Japon millî oyunu olmaktan çıkmış, dünyanın başlıca milletleri tarafından, klâsik güreşin çok üstünde, bir spor haline sokulmuştur.

Halen judo, savaş ve barış zamanlarında silâhlı ve silâhsız insanlara karşı savunulmak için baş vurulan bir usuldür.

Araştırmalar gösteriyor ki, judo, bugün bize Japonyadan geldiği halde, ilk defa Osmanlı Türkleri tarafından göğüs göğüse yapılan savaşlarda; kılıç, mızrak, balta, gürz gibi öldürücü araçlara karşı, savunma oyunları olarak ortaya atılmıştır. Barış zamanlarında da, yeniçeri ocaklarında, hususi metotlarla, insan vücudunun hayati noktalarına hücum şekilleri öğretilirdi. Tabiî bu, bugünkü judonun daha basit bir şekli idi. Sonradan, Türk akınları ile Orta Asyaya, oradan da Çin'e kadar gitmiş olan bu usuller, silâh taşıması yasaklanmış üç samurai tarafından Tokyo'da bir Çinliden öğrenilmiş, 1882 yılında da Jigaro Kano adındaki emekli bir üniversite profesörü tarafından esaslı olarak yeniden ele alınmış ve metotlaştırılmıştır.

1882 yılında, adı geçen profesörün kurduğu «Kodakan Judo» okulu, sonradan bir kolej ve enstitü haline getirilmiştir. Bu okullarda ilk defa judo öğrenmeye başlıyan Japon halkındaki merak, sonradan öylesine gelişip çoğaldı ki, bugün yedisinden yetmişine kadar kadın, erkek, çocuk bütün Japonlar bunu millî bir savunma gücü haline getirdiler. Şimdi hemen hemen her mahallenin bir judo lokali vardır. Polis karakollarının hemen hepsinin üstünde bir salon bulunur ve her sabah karakolda iki kişi bulunsa dahi, judo çalışması yapmaları, vazifeleri icabıdır.

Bugün dünyanın belli başlı milletlerinde judo, diğer klâsik güreş çeşitlerinden çok ileri gitmektedir. Bizde, yeniden ihya edilmenin başlangıcında bulunan judonun tanınmasında, geliştirilmesinde büyük gayretleri görülmüş olan Güreş Federasyonu Başkanı Vehbi Emre, yetiştirdiği genç elemanların, serbest güreş çalışmalarında aynı zamanda judo'dan da istifade yollarını araştırmaktadır. Her ne kadar Japonlar bunu denemişlerse de, büyük bir başarı gösterememişlerdir. Bizim Japonlardan farklı tarafımız, serbest güreşi ata sporu olarak benimsemiş bulunmamız, onun bütün inceliklerine, görenek ve geleneklerine göre güreşmemizdir.

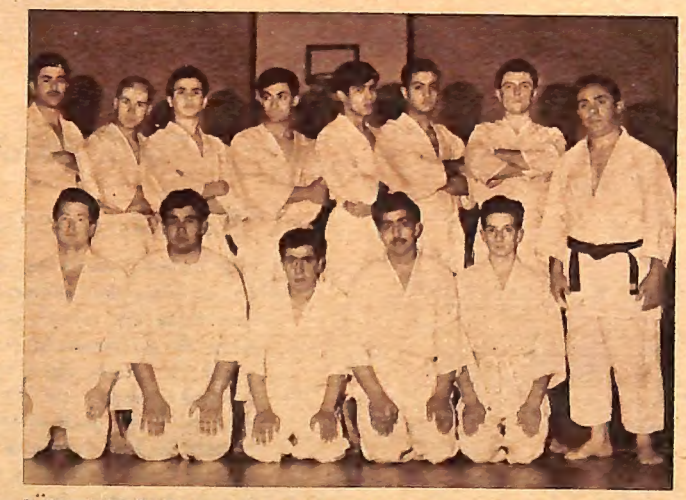
Vehbi Emre diyor ki:

«Judo, ilgilendiği konu itibariyle ve bütün hareketleriyle, serbest güreşin oyunları içinde bulunmaktadır. Başka bir ifade ile, judonun hareketleri ile serbest güreş oyunları arasında büyük bir benzerlik vardır. Judonun, vücut dışında, giyim eşyasını tutma farkından ibaret olan hareketlerini, çıplak vücuda tatbik etmekle, serbest güreşe bütün judo oyunlarını intikal ettirmek kabildir.»

Judo, 4 kategoride yapılır ve şu isimleri alır: JUDO, sadece güreş; JİU-JİTSU, silâh ve bıçak gibi vurma aletlerini elden alabilme; AİKİDO, bütün mafsalların çalıştırılma şekli; KARETE, el, ayak, dirsek vuruşları ile insanı bayıltma, felçlendirme ve öldürme sistemi.

Her şeye rağmen bugün judo, Japonlara çok şeyler borçludur. Nitekim, ancak Japonyadaki Kodakan kolej ve enstitüleri mezunları halen judo'da yetkili kimseler olarak bilinir. On derece üzerinden diploma ve sembolik kuşak alan kimselerin yetiştirildiği bu yerde, dokuzuncu «Kodan» ve onuncu «Judan» kategorileri, judo'da, erişilmesi en güç seviyedir. Bugün Judan dereceli diploma ve kırmızı kuşak dünyada ancak 4 kişiye verilmiştir.

Bu, durumun ciddiyetini ve güçlüğünü anlatması bakımından dikkate değer.



TÜRK JUDOCULARI — Fotoğrafta, Türkiyenin yegâne diplomalı judo antrenörü Halil Yüceses'i (ortada) ve büyük bir dikkatle yetiştirmekte olduğu judocu Türk gençlerinden bazılarını görüyorsunuz...

JAPONYA'DA — Güreş Federasyonu ile işbirliği yapan Yüceses, Japon Millî Serbest Güreş takımını da çalıştırmış, kazancı ile de Kodakan Judo Kolejini bitirmiştir.

RÖPORTAJ: TURGUT ETİNGÜ — FOTOĞRAFLAR: İNAL TENGİZMAN

Radar Reklam

marifet satın almakta değil
seçmektedir

NUH'UN
ANKARA
MAKARNASI

NUH TİCARET ve SANAYİ ANONİM ŞİRKETİ

İLÂNCILIK : 7957 - 646

Ünlü yıldızlar anlatıyor:

Şöhrete Nasıl Ulaştım?...

Cary Grant: Hayatta en büyük şansım, 1936'da R. K. O. tarafından Katherine Hepburn ile oynamak için angaje edildiğim zaman oldu. Bu film, kadın yıldızın şöhretine belki bir şey katmadı ama, beni şöhrete ulaştırdı. İlk defa olarak seyirci beni mütenasip yüzlü, altın kalbli bir adam tipinde görmüyordu. Tenkidciler de öyle. Bu filmden sonra peşi peşine film çevirdim. Her seferinde biraz daha şöhrete ulaştım.

Maurice Chevalier: Sesim hiçbir zaman güzel değildi. Sesime güvenseydim, her halde kaldırım şarkıcısı olmaktan ileri gidemezdim. Tanrıya şükür, aklıma başka şey yapmak geldi. Bu tatlı, sıcak, samimi bir şey olmalıydı. Fransızlara has meziyetler bunlar. Bir sebebi olmalı her halde. Belki de işimi yürekten yaptığım için. 17 yaşında iken yıldız oldum. İyi günler gördüm. 14 yaşından beri kadınlarla flört ederim. 30 yaşında her şeyin biteceğini sanırdım. Şimdi 70'indeyim, sevdiğim şeylerden hâlâ aynı derecede zevk alıyorum, ne hoş değil mi?

Sinema âlemi "Dev" lerinin nasıl şöhrete ulaştıklarını her halde merak ediyorsunuzdur. "Şöhretin yolunu" onların kendi ağızlarından dinliyelim.

Elizabeth Taylor:

Hayatımda aktörlük dersi almadım. Doğru dürüst rol nasıl yapılır bilmem. Sadece bir «artist» olarak yetiştim. Rol yapmak, benim içimden gelen bir şey. Bence önemli olan, oynadığınız rol için bütün benliğinizi bir noktada toplıyabilmektir.

Sir Alec Guiness:

Doğrusunu isterseniz, şöhrete nasıl ulaştığımı kendim de bilmiyorum. Belki «Kwai Köprüsü» sebep olmuştur. Bir rol yapmanın heyecanı, rolü daha yapmadan içinizde doğar. Eski dertlere kulak tıkayıp, göz yumabildiğiniz anda, rol yapmaya başlıyabilirsiniz. Başlangıçta aklınızda olanı yapmak elinizden gelmez. Ben «Kaptanın Cenneti» ve «Kuğu» yu çok severdim. «Beyaz Elbiseli Adam» en hoşuma giden filmdir. Fakat bunun en iyi rolüm olduğunu iddia etmiyorum.

Loretta Young:

Bence hayatta bir gayeye ulaşabilmek ancak Ç-A-L-I-Ş-M-A-K'la mümkün olabilir. Hem de çok çalışmakla. Ruyalarınız, uğrunda çok çalışmayı göze almadıkça, ruya olmaktan ileri geçemez.

Yul Brynner:

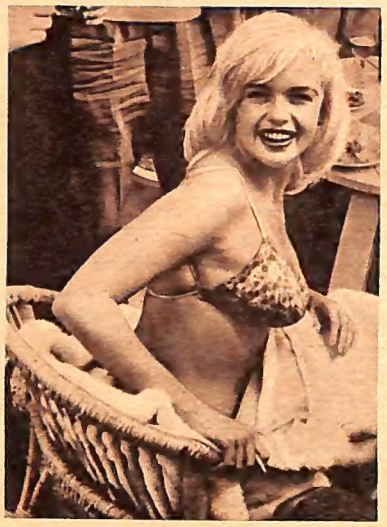
Ben çalışmaya inanırım. Tiyatroda ve sinemada disiplin, üzerinizde yürüdüğünüz yol demektir. Sizde bu yoksa, bacaklarınız da yok demektir. Disiplinden kastım da, kendi kendiniz üzerindeki otoritedir. Sahne hayatında belirli bir standarda ulaşıncaya kadar disiplin şarttır. Bundan sonra disiplin kendi içinizden doğar. O olmazsa, kendi kendinizi mahvedersiniz.

Alfred Hitchcock:

Filmlerimde hep taze ve yeni bir hava estirmek için daima büyük bir arzu duyarım. Aksi halde, belirli bir projeyi gerçek anlamı ile tamamlamış saymam kendimi. Bunun neticesi olarak da heyecan ve korku filmlerinde daima o zamana kadar hiç rol vermediğim büyük kadın yıldızları seçerim. Onlar kendilerini rahat hissetmek için, emniyette olmayı arzu ederler. Bunu da bir sürü teknisyenin önünde, sette, onlara bir hoparlörle bağıra bağıra elde edemezsiniz. Daima «kadife eldivenler» kullanmayı tercih ederim. En çok kullandığım metotlardan biri de ıslık çalmaktır. En iyi şeyin, ancak tatlılıkla yapıldığına inanırım.

Anna Magnani:

İçim öylesine kaynıyor ki, artist olmasaydım, her halde büyük bir kaatil olurdum.



Jayne Mansfield:

Hayatta bir şey elde etmek istiyorsanız, peşini bırakmayın. Ben sıkı çalışmaya inanırım. Başarı, yapacaklarınızdan sonra gelir. Bu, ustalığınızın, şahsiyetinizin ve görüşünüzün neticesidir. Erkekleri cezbeden bir «kadınlık» vardır. Bir kadın istediği kadar bir kedi gibi yumuşak, sesi bir kuş kadar cıvıltılı olsun, kadınlıkla ilgisi yoksa, çok defa başarı sağlıyamaz.

Brigitte Bardot:

Filmlerimin başarısı çıplaklığın önemli bir şey olduğunu ispat etmektedir...

ANDERSEN'İN MASALLARINDAKİ GİBİ

Aşkı Arıyan Prenses

BUGÜN, yirminci yüzyılın ikinci yarısında insanlar her ne kadar masallar ve hikâyelerle eskisi kadar ilgilenmiyorlarsa da, bir aşk hikâyesi anlatıldığını duydukları zaman, kulak kabartmaktan kendilerini alamıyorlar. Meselâ düne kadar Danimarka'da hep Andersen'in masalları anlatılırdı. Bugünse bu sakin ülkenin sevimli insanlarının ilgisini çeken hikâye, genç ve güzel bir prensesin aşkından başkası değil...

Bugün, Danimarkalıları yakından ilgilendiren bu içli aşk hikâyesinin kahramanı genç kız, Kıraliyet tahtının vârisi Prenses Margaretha'dır. Halkının menfaatini göz önünde bulundurarak kalbinin sesini dinlemekten vazgeçen genç ve güzel prenses, henüz yirmi iki yaşında.

Danimarka Kıralı Frederick IX. kadar memleketinde sevilen bir kıral daha yoktur, dense yeridir. Kırala âdeta bütün Danimarka içten gelen samimî bir sevgi ve hürmet duyar. Kıral, bundan yirmi yedi yıl önce 1935 te İsveç Prensesi İngrid'le evlendiği zaman ne kadar genç idiyse, bugün 63 yaşında da, aynı şekilde dinçtir. İlk çocuğu Margaretha, 16 nisan 1940 ta dünyaya geldiği zaman Danimarka yedi günden beri Hitler'in orduları tarafından işgal altında idi.

Kıraliçe İngrid dört yıl sonra 1944 te, iki yıl sonra da 1946 da iki çocuk daha dünyaya getirdi. Fakat bunlar da tıpkı Prenses Margaretha gibi sarı saçlı, mavi gözlü küçük birer prensesti. Halbuki Danimarka Kıraliyet Ailesi'nin her şeyden çok, tahta vâris olabilecek bir erkek çocuğa ihtiyacı vardı. Kıral, 1953 te dördüncü bir çocuğu olmıyacağı endişesine kapılınca, uzun tereddütlerden sonra meclisi toplamaya karar verdi. Oylamaya sunduğu kanun teklifine göre, bundan sonra tahta, tıpkı İngiltere'de olduğu gibi, kız evlât da geçebilecekti. İkisi Grönlandlı olmak üzere 179 üyeli meclis bu teklifi kabul etti. Buna nazaran bugün 22 yaşındaki Prenses Margaretha yarının Danimarka Kıraliçesidir.

Ortanca Prenses Benedikte ise, her şeyden önce iyi bir sportmendi. Sanki halktan birinin kızıymış gibi, bir binicilik kursuna girip dersler aldı ve yarışmalarda da iyi bir binici olduğunu ispat etti. O kadar iyi ata biniyordu ki, zaman zaman babasını bile gölgede bıraktığı oluyordu.

En küçükleri Anne Marie daha değişik yaradılışta bir kızdı. Arkadaş toplantılarında bulunmaktan hoşlanıyor, cemiyet hayatını seviyordu. Bundan bir müddet önce Kopenhag'ın havaalanı Kastrup'ta genç Yunan Prensi Constantine'i uğurlamaya gittiği sırada, onunla gazete fotoğrafçılarının objektifleri karşısında yanak yanağa öpüştü. Danimarka'da bu hareket vedalaşan herkesin yaptığı en basit bir hareketti ve pek çok Doğu ülkesinde anlaşılan mânaya gelmezdi. Bununla beraber bu veda busesi yanlış anlaşıldı ve bazı dedikodulara sebep oldu. Bugün bile pek çok kimse Yunan Prensi Constantine'in Prenses Anne Marie'yle evleneceğine muhakak nazariyle bakmaktadır.

Prenses Margaretha bu yaz Etrüsk tarihini etüt etmek ve Roma'daki kalıntıları incelemek üzere İtalya'ya gitti, birkaç ay orada kaldı. Fakat pek çok kimse bunu, aşkı arıyan prensesin boş kalbini avutmak için başvurduğu bir çare saydı. Genç prenses orada gezdi, dolaştı, gençlerle tanıştı. Fakat her şey o kadarla kaldı. Kırallar herkesle konuşabilirler, fakat herkesle dolaşamazlar. Nitekim böyle oldu. Prenses gene kalbi boş, ümitleri kırık, Danimarka'ya döndü.

Prenses Margaretha, genç bir Kopenhaglı avukata âşık olduğu zaman da araya sarayın ilerigelenleri girdi. Prenses Margaretha'nın böyle bir izdivaç yapmasının doğru olmadığını hatırlattılar. Prenses çaresiz buna boyun eğmek zorunda kaldı.

Geçenlerde, İngiltere Kırailçesi Elizabeth, Margaretha'ya Glouchester Dükü William'la arkadaşlık etmesini tavsiye etti. Dük, ondan iki yaş daha küçük, bir hayli de uçarı ve havaiydi ama, İngiltere tahtının altıncı derecede vârisi bulunuyordu.

Margaretha bunu da kabul etmedi. Bu zaman zarfında da genç avukat kaderine küsüp bir başkasiyle evlendi. Margaretha da gene yarıda bıraktığı hukuk ve tarih derslerinin başına dönmek zorunda kaldı.

İşte, içinde bulunduğumuz günlerde Danimarka'da herkesin yakından ilgilendiği aşk masalı Andersen'inkilerden epey farklı... Pek çok kimse: «Prenses Margaretha yakında tahta geçip, milyonlarca kişiye hükmedecek, örnek ve dürüst bir kıraliçe olacak» diyor, sonra da şunları ilâve ediyor: «Fakat bu gidişle ümitleri kırılmış, kalbi kırgın ve hayata küsmüş bir kıraliçe...»

Kıymetli kolyenin dört milyon liraya satıldığı New York'taki ünlü müzayede salonu Parke-Bernet'te Amerika muhabirimiz Sara Korle de bulundu.

Amerika muhabirimiz SARA KORLE bildiriyor:

— Harikulâde.

— Aman ne güzel!

— Pırıl pırıl... gibi sözler, iç çekmeler arasında, bir zamanlar Sultan Abdülhamidin malı olan, «Mabudun Gözü» ismiyle mâruf, ucunda yetmiş kıratlık bir pırlantası bulunan kolye, üç dakika gibi kısa bir zamanda Chicagolu bir kuyumcunun malı oluverdi.

Bay Harry Levinson, göz kamaştırıcı bir güzelliğe sahip bu şahane kolyeyi üç yüz yetmiş beş bin dolâra, yani dört milyon Türk lirasına yakın bir paraya satın aldı.

Hâdise, New York'taki meşhur müzayede salonu Parke-Bernet'te cereyan ediyordu. Geçen yıl gene bu müzayede salonunda Rembrandt'ın tablosu yirmi beş milyon Türk lirasına yakın bir fiyata satılmış ve tabloyu Metropolitan Müzesi almıştı.

O gün müzayedeye çıkan yirmi beş parça mücevher her kadının sahip olmak istediği güzellikte, erkeklerin bile başını döndürecek kıymette idi. Satış günü Parke-Bernet müzayede salonu, bir milyon iki yüz kırk iki bin dokuz yüz kırk dolârlık bir satış yapmakla, mücevher satışı bakımından dünya rekorunu kırdı. Bu miktar Türk parası ile takriben on beş milyon lira kadardır.

Müzayededen ve «Mabudun Gözü»nden bahsetmeden evvel, bu mücevherlerin sahibini sizlere anlatayım. Geçen mart ayında ölen Bayan May Bonfils Stanton Amerikanın en tanınmış milyarderlerinden biriydi. Denver civarında, saray kadar büyük bir evde seksen küsur yaşında ölen bu kadın «Denver Post» gazetesinin sahibinin kızıydı. Evini Fransadaki Petit Trianon'un tıpatıp eşi olarak yaptırmış, içini en nâdide Fransız eşyaları, tablolar ve antikalarla döşetmişti.

Son olarak yetmiş iki yaşında evlenen Bayan Stanton'un bir merakı da mücevher toplamaktı. Hudutsuz paraya sahip olan bu kadın, yıllar boyunca en kıymetli mücevherleri toplamış ve bu mücevherlerin ölümünden sonra satılmasını vasiyet etmişti. İşte Bayan Stanton'un harika mücevher koleksiyonu büyük bir kalabalığın önünde böylece satışa çıktı.

Mücevherlerin arasında en fazla ilgi çeken ve satışı bir hayli çekişmeli olan muhakkak ki «Mabudun Gözü» ismiyle tanınan kolye idi. Kolyenin ucunda ter

Charlie Chaplin genç eşi Oona ile...

Abdülhamidin Çalınan Mücevherleri New Yorkta Satıldı

Solda: «Mabudun Gözü», tektaş 70 kırat, kolyede 41 yuvarlak ve 45 laget pırlanta vardır. Sağda: Yakut ve pırlanta kolye ve küpeler. Altta: Ünlü bir mihraceye ait zümrüt kolye ve küpeler. Hepsi müzayede salonunda yüksek fiyatla alıcı buldu.

temiz, bembeyaz, mavimtırak ışıklarla pırıl pırıl parlıyan bu yetmiş kıratlık taş, bir rivayete göre bir mabudun gözünde imiş. Esasen pırlanta, göz şeklindedir.

1600 yılında Hindistanda bulunan bu pırlanta bir zamanlar İran Prensi Rahabın malıymış. Bundan üç asır kadar önce ortadan kaybolan taşa Sultan Abdülhamit sahip olmuş. Rivayete göre, Sultan Abdülhamidin adamlarından biri pırlantayı çalmış, taş Avrupada elden ele geçmiş, New York'un ünlü kuyumcusu Winston tarafından Bayan Bonfils Stanton'a altı yüz yetmiş bin dolâra satılmış. Hikâyenin ne dereceye kadar doğru olduğunu kimse bilmemekle beraber, taşın bir müddet Sultan Abdülhamide ait olduğu katîdir.

Müzayede günü sıra «Mabudun Gözü» ne geldiği zaman, salonda bir kaynaşma oldu.

Siyah kadife kaplı bir levhanın üzerinde teşhir edilen kolye, pırıltısı ile âdeta gözleri kamaştırıyordu. Yirmi iki buçuk kıratlık kırk bir tane yuvarlak ve on iki kırat ağırlığında kırk beş tane uzun pırlantadan müteşekkil kolyenin ucunda sallanan yetmiş kıratlık pırlantanın müzayedesi iki yüz elli bin dolârla başladığı zaman, herkes âdeta nefesini tutmuştu. Artırmalar yirmi beşer bin dolârla süratle ilerliyordu. Üç yüz yetmiş beş bin dolâra geldiği zaman, iki kişi aynı anda artırmayı yapmıştı. Alıcıların biri, Amerikanın dört bir tarafına yayılmış bakkal dükkânları sahibi, diğeri ise Chicagolu bir kuyumcu idi. Müzayedeyi idare eden memur:

— Birinizin tekrar artırması lâzım. Başka artıran yok mu? dediği zaman çıt çıkmadı.

Üç yüz yetmiş beş bin dolârlık teklifi yapanlar inat edip ağızlarını açmıyordu. Memurun ikazı, yalvarması, tatlı sözleri bir türlü tesir etmedi, nihayet müzayede memuru:

— Başka artıran yoksa, usule göre kolyeyi bana en yakın oturana, üç yüz yetmiş beş bin dolâra satmak mecburiyetindeyim. Bir, iki, üç... Sattım, dedi ve «Mabudun Gözü» böylece Chicagolu kuyumcu Levinson'un üzerinde kaldı.

Biraz evvel çıt çıkmıyan salon birdenbire karıştı. Fotoğrafçılar, televizyoncular, sinemacılar, gazeteciler hemen Levinsonun ve karısının etrafına toplanmıştı.

Müzayededen sonra Levinsonla konuştum. Kendisi bu kolyeden başka, kırk bir bin dolâra, ortası zümrütlü pırlanta bir çift küpe ve yedi bin dolâra pırlanta bir bilezik satın almıştı. Benimle konuşurken «Mabudun Gözü»nü elinde tutuyor ve elleri titriyordu. Dünyaca tanınmış bir kolyeye sahip olmanın heyecanı içerisindeydi. Kendisine:

— Bu kolyeyi satın almaya karar verdiğiniz zaman tarihçesini biliyor muydunuz? Bu mücevheri karınız için mi aldınız? Üç yüz yetmiş beş bin dolâr sizce pahalı mıdır? Fiyat çıksaydı, artıracak mıydınız? diye arka arkaya sualler sorduğum zaman, bana şu cevapları verdi:

— Tarihçesini biliyordum, mamafih kolyeyi bunun için almadım. Sırf taşın sâflığı, güzelliği ve kıymeti için aldım. Bu parça bence kelepirdir. Beş yüz bin dolâra kadar artıracaktım. Karım bu derece pahalı bir kolyeyi takamaz, bunu sırf satmak için aldım.

Dünyada milyarder ve milyoner çok oduğuna göre, her halde bu kolye bir kadının boynunu süsliyecektir.

MEĞER HAYAT SEKSENİNDE BAŞLARMIŞ...

Yaşlı kocalar, eşlerinin kendilerine gençlik aşıladıklarını, buna karşılık genç kızlar, yaşlı erkeklerin kadın ruhunu çok iyi anladığını ileri sürüyor.

BEYAZ saçlı, orta boylu adam, telâşlı adımlarla caddede yürüyordu. Birden gözü köşedeki çiçekçi dükkânının vitrinine takıldı. Beyaz ve kırmızı karanfiller yan yana pek hoş bir manzara arzediyordu. Yaşlı adam, karısının beyaz ve kırmızı karanfilleri pek sevdiğini hatırlamıştı. Hemen dükkândan içeri girdi. Biraz sonra da elinde kocaman bir buketle dışarı çıktı.

Karısının sevdiği çiçeği bir görüşte hatırlıyacak kadar eşine düşkün olan bu beyaz saçlı delikanlı, meşhur komedyen Charlie Chaplin'di. Yetmiş üç yaşındaki aktör, sekizinci çocuğunu bekliyen genç karısını aynı zamanda bir baba şefkatiyle de sevdiğini itiraf ediyor.

Dünyanın meşhur yaşlı erkekleri arasında kendilerinden çok genç kadınlarla evlenip mesut olanların sayıları bir hayli kabarık. Genç kadınlar, kendilerinden bir-iki yaş büyük, genç ve yakışıklı kocalarından ayrılmak için mahkeme koridorlarını aşındırırlarken; yaşlılarla evlenmiş olanlar, gayet mesut, sakin bir hayat sürüp, hallerine şükrediyorlar. Son yıllarda sosyologlar da bu meseleyi inceleyip şöyle bir kanaate vardılar: Evlenecek erkek ne kadar yaşlı olursa, karısını o kadar çok mesut edebilir. Kadın ruhunun bütün inceliklerini o yaşa kadar öğrenen yaşlı erkekler, eşlerine tam bir sevgi ve sadakatle bağlanabiliyorlar. Diğer taraftan, hükmetmekten ziyade, hükmedilmeye meraklı kadınlar da her bakımdan kendilerinden üstün olan yaşlı kocalarıyle mesut yaşıyorlar.

Seksen beş yaşındaki tanınmış viyolonselist Pablo Casals da yirmi altı yaşındaki karısiyle gayet mesut yaşıyor. Önceleri Casals'tan viyolonsel dersleri almış olan Bayan Casals, kocasının inceliğini, zarafetini anlatmakla bitiremiyor.

Ünlü ressam Pablo Picasso, ikinci defa evlenmeyi aklına koyduğu zaman, genç talebelerinden Françoise'ı kendine eş olarak seçmişti. İkisi de çok mesut.

Ünlü Viyolonselist Pablo Casals ve eşi

Tanınmış ressam Pablo Picasso ve eşi Françoise.

İLÂNCILIK : 8034 - 647

AYRI DÜNYA

GÜZİDE Yücel irkildi:

— Misafir mi davet ettin?

Ulvi Yücel yumuşamak lüzumunu hissetti:

— Davet sayılmaz canım. Hasan'ı gördüm. Gelin, yemeği beraber yiyelim. Yemekten sonra bir yere gideriz, dedim.

Genç kadın bu gece yalnız kalmak istiyordu. Çocuklara bir şey sezdirmeden yatma zamanını getirmekten başka istediği yoktu. Yalnız kalmak ve yediği darbeyi hazmetmek istiyordu.

— Ne o, canın mı sıkıldı? Canım, külfetlere kalkışılacak değil. Yıldız Hanım. akşamları soğuk yemekleri tercih ediyormuş. Sofrayı ona göre hazırlarsınız. İkbal nerede?

Ulvi Yücel, İkbal'in izinli olduğunu duyunca, fena halde öfkelendi. Ona yüz verdiği için karısına söylenmeye başladı. Adam kullanmanın ince bir sanat olduğunu iddia etti, örnekler sıraladı.

Genç kadın artık bir şey söylemedi. Üst kata çıktı. Soyundu. Rahat bir elbise giydi. Saçlarını fırçaladı. Hafif boyandı. Mutfağa girdi. Biraz gecikmiş olan akşam yemeği için hazırlığa başladı.

■

Karısı odadan çıkınca Ulvi Yücel, Yıldız'a karşı aşırı bir ilgi duyduğunu kendi kendine itiraf etti. Bu bir sonbahar aşkı olmasındı? Onunla geçirdiği üç gece içinde genç kadın kendisini çılgına döndürmüştü. Güzeldi, ihtiraslı idi, Yaman bir dişi idi. Sevişmeyi sanat haline getirmişti. Her hali ile cazip ve baş döndürücü idi. Onun yanındayken kendisini bambaşka hissediyordu. Bu kadın sanki yaşanmış yılları geri geri itiyor, kendisine ilk gençliğinin sıcaklığını getiriyordu. Ursula'dan sonra muhakkak kendisine en çok tesir eden kadındı.

Bu kıyaslamayı yaparken, birden aklına karısı geldi. Onu sevdiği, ona sahip olabilmek için çılgınlıklar yaptığı günlerin üstünden uzun bir zaman geçmişti. Bu hareketli hayat içinde, o uzak yıllara baş çevirip bakmak budalalık olurdu. Duygular soğumuş, hâtıralar silinmiş, arada rüzgârlar esmişti. Bununla beraber, Güzide'nin İstanbul'a hareket ettiğini duyduğu zaman nasıl sarsıldığını unutabilir miydi? Askerliğini yapıyordu. İzinsiz yerinden kıpırdıyamazdı. Deli gibi bölük komutanının odasına girmiş, izin istemişti. Bu izin verilmeseydi, kimbilir daha nasıl delilikler yapacaktı? Elbisesini değiştirmeye vakti yoktu. Vapura yetişmek için bir kamyonla yola çıkmayı göze almıştı. Genç kızı kaybetmekten korkuyordu. Evet, ne olursa olsun, onun arkasından nasıl koştuğunu, Marmara'da, bir gemi güvertesinde birdenbire karşısına çıkıp ona hislerini açtığını unutamazdı. Ne aydınlık bir geceydi! Yıldızların elmaslar gibi parladığı, ay ışığı ile gökyüzünün, suların pırıl pırıl parladığı bir gece... Güzide'yi kollarından kavramış, yüzünü ay ışığına çevirmişti. Genç kız şaşırmıştı. Heyecanlanmıştı. Kalbinin çarpıntısı hissediliyordu. O içleri derin, bakmasını bilen gözleri insanı büyüliyen bir ateşle pırıl pırıldı. Omuzlarını kavramış, sıkan, kendisine sevgi ile, ihtirasla bakan, karmakarışık bir üslûpla duygularını anlatmaya çalışan adamdan biraz korktuğunu gizliyemiyor, geri çekilmeye, kurtulmaya çalışıyordu. O geceki adam, bütün şehrin dikkatini çeken, çevrede büyük bir ilgi ve hayranlık uyandıran, şahsiyetine saygı gösterilen bu genç öğretmene deliler gibi âşıktı. Dünyada ondan başka gözüne görünen, kendisine tesir edebilen hiçbir şey kalmamıştı.

Ulvi Yücel yerinden kalktı. Barın önünde durdu. Kendine bir içki hazırlamaya başladı. Artık o, yıllar öncesindeki adam değildi. O hislerin açığa vurulduğu anlaşma gecesinin ve o gençliğin rüzgârlarına kapılarak yaşanan yılların üstünden çok şey geçmişti. Her geçen yılda kendilerinden bir şey kopup kalmıştı. Şimdi o aşkı, o günleri hayal etmek bile gülünç geliyordu kendisine... Bu dünyada eskimiyen, unutulmıyan ne vardı ki?

Karısı sofrayı hazırlamıştı. Göz ucu ile şöyle bir baktı. Zevkli kadındı. Olgunlaşma'da işlettiği sofra takımlarını çıkarmıştı. Bardaklar, kadehler, servis pırıl pırıldı. Mezeler, çerezler iştah açıyordu. Sofra gerçekten nefisti, göze ve mideye hitap ediyordu.

Ulvi Yücel sonra da karısına baktı. Biraz zayıflamıştı. Yaptığı makiyaj yüzünün solgunluğunu öyle pek gizliyememişti. Bakışları hüzünlü idi. Ayrıca, karısının gözlerinde insana endişe veren bir ifade vardı. Büyük bir şeyi, izahı ve isimlendirilmesi güç bir şeyi yaşıyordu sanki bu gözler...

İçerden çocukların sesi geliyordu. Onlar da son zamanlarda öyle pek neşeli değildiler. Kızı, kendisinden uzaklaşır gibi idi. Oğlan zaten içine dönük bir çocuktu. Duyguları, ne yaptığı ve ne yapmak istediği kolay kolay anlaşılmazdı. İçkisinden bir yudum aldı. Sonra, hepsini içti. Boş bardağı barın üstüne bıraktı. Bir sigara yaktı. Odanın içinde bir aşağı, bir yukarı dolaşmaya başladı.

Mutfaktan karısının sesi geliyordu. Aslı'ya bir şeyler söylüyordu. Anlaşılan, çocuklar ayrı yiyeceklerdi. Güzide, çocukları içkili sofralarda oturtmazdı. Hele Yıldız'ın bulunduğu bir sofrada... Güzide, onunla ahbaplık ettiğini duymuş olmalı

YAZAN: MÜKERREM KÂMİL SU | 8

LAR

BU ROMANIN BAŞLADIĞI 43 ÜNCÜ SAYIDAN BU SAYIYA KADAR ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

Evlendiği günden beri çocuklarına arkadaş anne ve iyi bir ev kadını olmak istiyen öğretmen Güzide Yücel, kocası Ulvi Yücel'in çapkınlıkları yüzünden, bütün gayretlerine rağmen, yuvasına saadeti sokamamıştır. Şimdi de yeni huzursuzluklarla karşı karşıyadır: Üniversitede okuyan kızı Aslı, biri Amerikalı olmak üzere, dört delikanlı ile evlenmeyi düşünecek derecede ilgilenmekte; oğlu Murat ise, çocuğu olan evli bir kadınla münasebet kurmuş bulunmaktadır. Güzide Yücel, evvelâ Aslı ile konuşur; Amerikalı hariç, diğer üç genci kendisine tanıttığı takdirde, ikisi beraber karar verebileceklerini söyler. Sonra da Murada tuttuğu yolun yanlışlığını anlatmaya çalışır. Bu arada kendisini iyi hissetmediğinden doktora gider. Güzide Yücel, doktordan da günlerinin sayılı olduğunu öğrenir. Üzüntüsünü dağıtabilmek için yollarda biraz oyalanan genç kadın, eve biraz geç dönünce, kocasının öfkesiyle karşılaştıktan başka, akşam yemeğine misafir geleceğini öğrenir.

idi. Ama artık bu türlü münasebetlere alışmış olması lâzımdı. Kendisi gibi bir erkeğin renkli bir hayatı olabileceğini kabul etmek zorunda idi. Nesi eksikti? Güzel, konforlu bir evi vardı. Hizmetçisiz kalmıyordu. Araba emrindeydi.

Kapının zilini duyar duymaz, Ulvi Yücel bütün bunları unutuverdi. İşte gelmişti. Onun varlığını hissedince, kalbini sıcak sıcak dolduran kanın vücudunda dolaştığını kuvvetle hissediyor, hazlanıyor, gençleşiyordu. Yıldız, kedi gibi idi: Ateşli bir dişi... Yerinde oksamasını ve yerinde tırmalamasını bilirdi. Ona karşı duyduğu ihtirasın günün birinde bir aşka dönmesi ihtimali ile irkildi. Büyük bir aşk için artık kendisini elverişli, daha doğrusu mukavemetli bulmuyordu. Hayatında var olan her şeyi gölgede bırakacak kudrette bir aşk, bir sonbahar aşkı... Bu, göz göre göre kendisini tehlikelere atmak olurdu. Bunu anlaması, tedbirli olması lâzımdı. Ama işte bu kadının ağındaydı. Kurtulmak için de bir şey yaptığı yoktu.

İşte onun kahkahası... Sesle bu kadar güzel gülebilen bir kadına hayatında hiç rastlamamıştı. Billûr gibi bir ses. Berrak, pürüzsüz, kulağa çok hoş gelen ve insanın içini aydınlatan bir gülüş.

Önde o, arkada karısı, içeriye girdiler. Yıldız, çarpıcı bir şekilde giyinmişti. Ulvi Yücel sevinçle ona doğru yürüdü. Elini öptü. Güzide biraz uzakta kalmıştı. Ulvi Yücel, elini bırakmadan Yıldız'ı bir yere oturttu. Gözlerinin içine baktı. Benliği erir gibi idi:

— Hasan gelmedi mi? Gözlerimiz kapılarda kaldı.

Hasan Yakar, arabanın radyosunu taktırmaya gitmişti. Bir arkadaşına rastlamış, Yıldız'a telefon edip: «Sen git, ben de arkadan gelirim...» demişti.

Ulvi Yücel, genç kadına tabakasını uzattı. Çakmağı yaktı. Yıldız, koltuğa iyice yerleşti. Ayak ayak üstüne attı. Elbisesi çok kısa idi. Bacakları bütün güzelliği ile göz alıyordu. Gayet hoş bir sigara içişi vardı. Yaptığı her şeyi kendisine yakıştırmayı bilen kadınlardandı. Ulvi Yücel bara gitti:

— Bir şey içeriz, değil mi?

— Memnuniyetle.

Güzide, genç kadına gülümsiyerek:

— Birkaç dakika için kaybolmama izin var mı? diye sordu.

Yıldız güldü. Mânalı bir bakışla karı - kocanın yüzlerine baktı:

— Ama, yalnız birkaç dakika. Ben yabancı değilim şekerim. Hem sonra bak, hizmetçin de izindeymiş. Olanlarla idare ederiz. Hiç külfetlere kalkışma.

Güzide pikabı açtı. Evin içini Yıldız'ın sevdiği bir dans müziği doldurdu. Sonra kapıyı çekip mutfağa gitti.

Ulvi Yücel rahatlamış gibi derin bir nefes aldı. Kaçamak bir bakışla kapıya baktı. Yıldız'a doğru yürüdü. Genç kadına içkisini verdi:

— Çin çin.

— Çin çin...

Karşılıklı içmeğe başladılar. Ulvi Yücel, gözlerini genç kadının üstünden alamıyordu. Bu dakikada gözünün ondan başka bir şeyi gördüğü yoktu. Şiddetle, delicesine onu istiyordu. Derin bir istek, bir ateş vücudunu kaplamıştı. Bir yangının içine düşmüştü sanki... O esnada telefonun zili yardım etti. İçine düştüğü ihtirastan sıyrılarak kulaklığı kaldırdı. Hasan'dı. Gelemiyeceği için özür diliyor, Yıldız'ı eve götürmelerini rica ediyordu. Ulvi Yücel konuşmayı bitirince, kulaklığı Yıldız'a uzattı.

— Hasan, ne o şekerim? Gelemiyorsun ha? Ehh, olur böyle şeyler. Elbette iş daha önemli. Sen rahatına bak. Bu işler içki masası başında daha kolay halledilir.

Yıldız bir kahkaha attı:

— Anlarız o kadarını... diyordu.

Sonra:

— Bebek değilim, diye konuşmasına devam etti. Yok, kapmazlar beni. Korkma. Ölünceye kadar başının derdiyim.

Bir söylüyor, bir gülüyordu:

— Tacı mıyım? Mersi. Haydi, güle güle şekerim.

Telefonu kapadı. Keyfinin kaçtığını Ulvi'ye hissettirmek istemiyordu. Bu dakikada kocasının iş adamları ile olmadığını biliyordu. Kimbilir kimin yatağında sabahlamak için kendisini atlatıyordu? Peki, ya kendisi ne yapıyordu?

(Devamı gelecek sayıda)

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

6 aralıktan 12 aralığa kadar doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 mart - 20 nisan

Burcunuzda doğan herkes gibi sizin de çok yumuşak bir kalbiniz var. Ama bazı yerde bu yumuşaklık kalmıyor. Yerini siz bilirsiniz.

BOĞA BURCU
21 nisan - 21 mayıs

Çok sevindirici bir haber bekliyorsunuz. Bu haberi uzun zamandır uğramadığınız bir yerden alacaksınız. Hayatınız değişecek.

İKİZLER BURCU
22 mayıs - 20 haziran

Çok yakınınız olan bir insanın haline fazla üzülüyorsunuz. Hiç merak etmeyin. Onun istikbali çok parlak ama, biraz beklemek gerek.

YENGEÇ BURCU
21 haziran - 22 temmuz

Maddi şeylere çok fazla önem veriyorsunuz. Hayatta paranın her şeyi temin edemiyeceğini bilin. Bunun için ders beklemeyin.

ASLAN BURCU
23 temmuz - 22 ağustos

Sizi çok seven bir insanla aranız biraz açılır gibi olmuş. Bu gerginliği düzeltmek biraz sizin elinizde çünkü suç sizin. Gönlünü alın.

BAŞAK BURCU
23 ağustos - 22 eylûl

Sağlığınızı tehdit eden bir şey var; hastalık derecesindeki tiryakiliğiniz. Hiçbir şeye kendinizi iptilâ derecesinde alıştırmayın.

TERAZİ BURCU
23 eylûl - 22 ekim

Önümüzdeki hafta içinde hem iş hayatınızda sizi sevindirecek bir durumla karşılaşacak, hem de istediğiniz insana kavuşacaksınız.

AKREP BURCU
23 ekim - 21 kasım

Şimdiye kadar epeyce sıkıntı çekmiş, talihsizliklere uğramışsınız. Yeni ayla birlikte şansınız dönüyor. Güneş yolunuzu aydınlatacak.

YAY BURCU
22 kasım - 20 aralık

Yakınlarınızı düşünmekten kendinizle hiç meşgul olamıyorsunuz. Siz başkalarına da lâzımsınız. Biraz da kendinize bakmalısınız.

OĞLAK BURCU
21 aralık - 19 ocak

Hesabınızı pek iyi bilmiyorsunuz. Çok ters davranışlarınız var. Lüzumlu şeyi yapmıyor, olmıyacak işlere girişiyorsunuz. Dikkatli olun.

KOVA BURCU
20 ocak - 18 şubat

İkizler burcuna bağlı bir insan sizinle uğraşıyor. Ondan fenalık gelmiyecek, ama iş hayatında rakibiniz olabilir. İhtiyatlı olun.

BALIK BURCU
19 şubat - 20 mart

Çok çalışmalısınız. Oldukça tembelsiniz, çalışmayı kendinize zevk edinememişsiniz. Her şeyden önce bunun yolunu öğrenin.

Kolay ve zevkli bir sakal traşı.

Gibbs
Sabunlu traş kreminin
feykalâde kesif ve
o derecede kaygan
köpüğü
sayesinde
en sert
sakallar
dahi
yumuşar.

GRAFİKA

Gİ. 6215

ILANCILIK : 8038 - 648

Frankie Sevgilisi İçin Uçan Saray Yaptırdı Ama...

Juliet onu terkederek, bir arabaya atlayıp uzaklara kaçtı. İki milyon Türk lirasına mal olan muazzam uçak, bir villâdan farksızdı. Tanınmış şarkıcı ve aktör Frank Sinatra bu uçağı nişanlısı Juliet Prowse'a hediye etmek maksadiyle yaptırmıştı.

UÇAN SARAY

Frank Sinatra'nın uçan sarayında akla, hayale gelebilecek her türlü konfor mevcut. Dansöz nişanlısı Juliet Prowse'u memnun edebilmek için avuç dolusu para harcamıştı. Muhteşem uçağın içi, lüks bir villâyı andırmaktadır. En müşkülpesent bir kadın bile Frank Sinatra'nın bu muhteşem uçağında her aradığını kolayca bulabilir.

ÇIPLAK RESİMLER

İsviçreli bir ressamın buluşu sayesinde aşırı muhafazakârlar da çıplak insan tablolarını odalarının duvarlarına rahatça asabilecek...

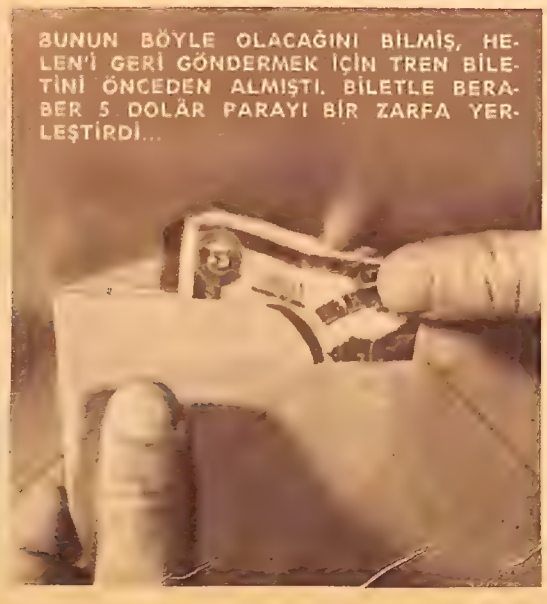
Hayat'ın film romanı: 2

Şüphenin Gölgesi Altında

OYNIYANLAR

BARBARA STANWYCK

JOHN LUND

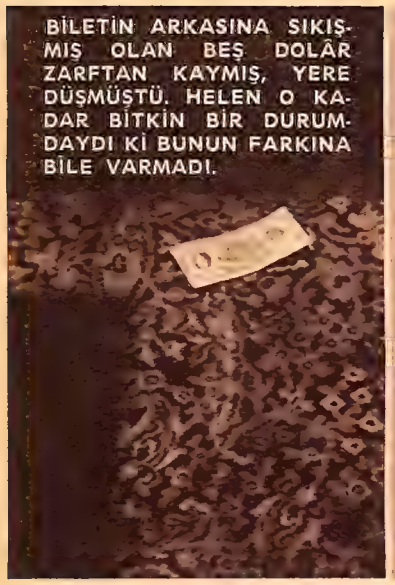


HELEN UZATILAN ZARFI GÖRÜNCE ÖNCE ŞAŞIRDI, FAKAT ÇOK GEÇMEDEN HER ŞEYİ ANLADI. BUNDAN DAHA BÜYÜK HAKARET OLAMAZDI.

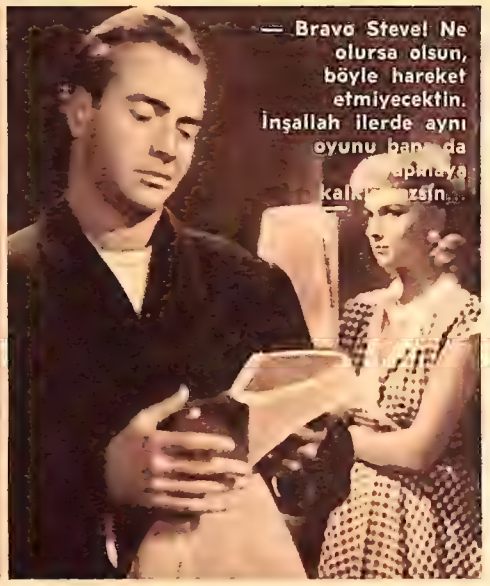
FAKAT ÇARESİZ KALMIŞTI. DEMEK Kİ STEVE'İN VEDA MEKTUBU BİR TREN BİLETİNDEN İBARETTİ...

GÖZ YAŞLARINI ZAPTETMEYE ÇALIŞARAK YERE BIRAKTIĞI VALİZİNİ ALDI VE MEDİSİNE DOĞRU YÜRÜDÜ.

BİLETİN ARKASINA SIKIŞMIŞ OLAN BEŞ DOLAR ZARFTAN KAYMIŞ, YERE DÜŞMÜŞTÜ. HELEN O KADAR BİTKİN BİR DURUMDAYDI Kİ BUNUN FARKINA BİLE VARMADI.



ÖTE YANDA STEVE YENİ SEVGİLİSİNİN YANIBAŞINDA HAİN HAİN GÜLÜMSİYEREK HELEN'DEN BU KADAR ÇABUK KURTULDUĞUNA SEVİNİYORDU.



HELEN, SEVGİLİSİNİN PANSİYONUNDAN AYRILDIKTAN SONRA BÜTÜN ÜMİTLERİ KIRILMIŞ BİR HALDE GARA KADAR YÜRÜDÜ. GARA VARDIĞI ZAMAN, 18.10 TRENİ HAREKET ETMEK ÜZEREYDİ. YER OLMAMASINA RAĞMEN, BİR AN ÖNCE BURALARDAN UZAKLAŞABİLMEK İÇİN TRENE BİNDİ. YORGUNLUKTAN AYAKTA DURACAK HALİ YOKTU. ÜSTELİK İKİ GÜNDEN BERİ DE AÇTI.

(Devamı gelecek sayıda)

TÜRKİYE: 0 - İTALYA: 6

Geçen sene İstanbulda Lefterin penaltıdan attığı golle 1 - 0 galip geldiğimiz İsrail millî maçının Tel-Aviv'deki revanşını da Şenolun ilk devrede attığı gollerle 2 - 0 kazandıktan sonra İtalyanın Bologna şehrinde İtalya Millî Takımı ile karşılaşan Türk Millî Takımı, bütün tahminler hilâfına 6 - 0 gibi açık bir farkla maçı kaybetti...

HAZIRLIYAN: NECDET ERDEM

BEŞİKTAŞLI GÜVEN

Beşiktaş'a İzmirspordan iki yıl evvel transfer oldu. İzmirsporda Cenap ile beraber çok güzel maçlar çıkarıyordu. Amatör millî takımda da iyi idi. Beşiktaş'a geldiği ilk sene kendini göstermek fırsatını bulamadı. Fakat geçen sene millî ligin sonlarına doğru hakikî hüviyetini buldu. Bu sene millî lig'e çok formda girdi. Galatasarayla yapılan hususi maçta sakatlandı. Güven için bu sakatlık büyük şansızlıktı. Sakatlanmasaydı, millî takıma girebilirdi.

Güven henüz çok gençtir. Klübüne uzun seneler faydalı olabilir. Formda Güven'li Beşiktaş forveti her takım müdafaası için tehlikelidir. Güvenin meziyetleri yanında ufak kusurları da vardır. Topla fazla oynadığı, şahsi oyuna kaçtığı zaman hücum seyyaliyetini yavaşlatır. Hareketleri biraz ağırdır. Fuleleri çabuk değildir. Bunlar antrenmanla giderilebilir. Güvenin kafa vuruşları, şütleri, top kontrolu iyidir. Fizik yapısı mükemmeldir. Rakîbini aldatıcı çalımları vardır. İleri iç vazifesini hakkiyle yapar.

Resimde, Güven antrenman hareketlerinden birini yaparken görülüyor.

Millî takımımızın Tel Aviv'de 2-0 galibiyeti ile neticelenen maçtan evvel, İsrail spor otoriteleri kazanacaklarını iddia ederek çok büyük konuşmuşlardı. Bu sonuç futbolde peşin inancın ne kadar hatalı olduğunu bir kere daha ortaya koydu. Resimde, santrfor Şenol'un kafa ile attığı ikinci gol (yukarıda) ve Candemir' in bir mücadelesi görülüyor (sağda).

İkinci Dünya Harbinde Londra'nın doğusundaki Hackney Marsh mıntakası, Alman uçaklarının bombaları ile harap olmuştu. Harbden sonra İngilizler molozlarla dolu bu sahayı tesviye etmişler, çimle örtülü, yan yana tam 111 futbol sahası meydana getirmişlerdi. Şimdi burada her hafta 2 000 futbolcu top oynamaktadır. Biz ise, totodan yüz milyondan fazla gelir sağlamamıza rağmen, henüz ihtiyacı karşılıyacak tek çimen saha yapamıyoruz. Emektar Mithatpaşa stadının çamurlu sahasında maç görmek insana eziyet oluyor.

Türkiye - Macaristan Millî Güreş Müsabakaları

İki gece devam eden güreş müsabakaları, Türk takımının serbest'te 6 galibiyet, 2 beraberlik, Greko-Romende de 6 beraberlik, 2 mağlûbiyet alması ile neticelendi. Yukarıdaki resimde, Hâmit Kaplan - Macar Rezvak'ın beraberlikle son bulan güreşinden bir safha görülüyor...

Bol köpüklü
Blendax
TRAŞ KREMİ
Çabuk,zevkli, kolay
bir traş için....

ideal traş kremi

İLÂNCILIK : 8041 - 649

İLÂNCILIK

Vitaminli - Kremli
PRETTY QUICK
taş pudrası
cildinizi
kurutmadan
güzelleştirir.

İLÂNCILIK : 7105 - 650

Vitaminli kremli PRETTY QUICK taş pudrası yüzünüze, daima temenni ettiğiniz parlaklık ve kadife yumuşaklığı verir.

Vitaminli kremli PRETTY QUICK taş pudrası benzeri müstahzarlardan tamamen farklıdır, cildin nemini almaz.

Vitaminli kremli PRETTY QUICK taş pudrasını hakikaten bir denemeniz lâzımdır.

VİTAMİNLİ KREMLİ
PRETTY QUICK
Taş pudrası
Tokalon'un
lüks bir müstahzarıdır.

Suikastla İlg 57 Kişi Tevkif

11

BU TEFRİKANIN BAŞLADIĞI 40 INCI SAYIDAN BU SAYIYA KADAR ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: 14 temmuz 1958 de Irak'ta ihtilâl çıkmış; Kıral II. Faysal ve Başbakan Nuri Sait Paşa öldürülmüştür. İhtilâli doğuran sebepleri anlatmaya devam ediyoruz:

YAZAN: NACİ SEREZ

IRAK ihtilâlini yapan Albay Abdülkerim Kasım, 15 temmuz 1958 günü, yani ihtilâlden bir gün sonra, karşısında kendisini alkışlıyan altı buçuk milyonluk bir millet bulmuştu. Kürdü, milliyetçisi, Nâsırcısı ve komünisti olmak üzere, memlekette ne kadar fert ve zümre varsa, müştereken arzuladıkları bir gayeye onun sayesinde kavuşmuşlardı. Kırallık ve Nuri Sait tarihe karışmıştı. Emperyalistlere karşı muzafferiyet elde edilmişti.

Kasım, böyle bir millî birlik içinde Irak için çok büyük işler görebilirdi. Kendisine itimat ve hayranlık tamdı. İhtilâl sonrası için evvelden yapılmıyan plânlar şimdi kolayca ele alınabilirdi. Ne var ki, Kasımı alkışlamış olan ayrı zümreler, onun başarısında kendi gayelerinin tahakkuku için fırsat kapılarının açıldığını görüyorlardı. Bu sebepledir ki, ihtilâlden iki ay bile geçmeden ortaya meseleler çıkmaya başladı. «Mısırla birleşme ne zaman olacak?» diye sabırsızlanan Nâsırcılar, iktidarın dizginlerini ellerine geçirmek istiyen komünistler, Hür Kürdistanın ilânı tarihini tesbite uğraşan Kürtler ve bütün Arap âleminin birleştirilmesini hayal eden Kavmiler (Arap milliyetçileri) seslerini çıkarmaya başlamış ve teşebbüslere girişmişlerdi.

Kasım, buna karşı, bir zümreyi diğerine karşı kullanmak suretiyle mücadeleye mecbur kaldı. Mısırla birleşme meselesi en başta geliyordu. Buna karşı kendisini komünistler ve Kürtler destekliyordu. Bu sebeple bu iki zümreye tavizler vermeye mecburdu. Nâsırcılık meselesi Abdüsselâm Arif ve Reşit Ali Geylaninin tevkifleriyle halledilince, ikinci mesele olarak komünistlerin aşırı hareketleri ele alındı. Bunlara karşı da zaten hazır olan Kavmilerin yardımından istifade edildi. Taşkınlık yapan bazı komünistlerin tevkif edilmelerinin verdiği cesaretle Kavmiler komünistlere karşı geniş bir harekete geçtiler. En fazla toplandıkları Necef şehrinden komünistlerin çoğu öldürülmek korkusu ile Bağdata kaçmaya başladı. Kasım bu suretle, bu zümreyi hiç olmazsa kontrolu altına almaya muvaffak olmuştu.

Komünistlere karşı tedbir almış olmakla beraber, Kasım, Rusya ve komünist blokuna dahil memleketlerle işbirliğini zayıflatmıyordu. Çünkü Batı devletlerinin emperyalizminden kurtulmak maksadiyle yapılan büyük bir ihtilâlden sonra, elbette İngiltere ve Amerika ile işbirliği siyaseti takip edemezdi. Bunu istediği anda, halk aleyhine dönerdi.

Rusya, Komünist Çin ve diğer blok memleketleri ile yapılan anlaşmalar gereğince Irak'a bu memleketlerden mal ve çeşitli sanayi maddeleri gelmeye başladı. Halkı hayal kırıklığına uğratan da bunlar oldu. Çinden gelen kumaşlara halk gülüyordu. Gayet kaba imal edilmiş elli santim genişliğindeki kumaşlara rağbet edilmedi. Çinden gelen şekerin bir türlü erimediği de halk arasında alay mevzuu idi. Amerikanın en son model otomobil-

Albay Kasım, ihtilâlden altı ay evvel Ordu Günü münasebetiyle yapılan askerî geçit resmini takip edenler arasında.

NASIL OLDU?

ili Olarak Edilmişti

Ekim 1958'deki suikastta ölümden kurtulan Kasım'ın hastanede sol kolu alçıya alındığı zaman çekilmiş bir resmi.

Bunlardan bir kısmı suçlarını mahkemede açıkça itiraf etti; muhakemeleri neticesinde muhtelif süre hapis cezasına mahkûm oldu.

lerine alışmış olan halk, Çekoslovak yapısı arabaların yüzüne bile bakmıyordu. İngiliz ve Amerikalılara karşı tarihî itimatsızlık olmakla beraber, halk, aralarında çok sık gördüğü için alışmıştı, onları yadırgamıyordu. Üstelik, her Iraklı da İngilizceyi az çok konuşuyordu. Ortada Slav dili konuşan, pantolonları geniş paçalı yeni misafirler türeyince, halkın halinde «Bunlar da kim?» der gibi bir durum meydana geldi.

Bu sebepledir ki, Irak halkı komünizmi hakikî çehresiyle ilk defa görmüş ve tadını beğenmemişti. Ortada Kasım için Kürt dâvası vardı. Bağdatta bulunan Molla Mustafa Barzani, müstakbel Kürdistanın kurulması faaliyeti ile meşguldü. Buna karşı Kasım, Irak'ın bölünmez bir memleket ve Araplarla Kürtlerin kardeş oldukları şeklindeki beyanları ile müstakil Kürdistan aleyhinde olduğunu açıkça belirtmeye başladı. Fakat Barzaninin maksadında ısrarı ihtilâlden sonra kısa bir müddet süren Kürt - Arap balayı kardeşliğini bozmaya başladı. Barzani nihayet Bağdattan çıkıp şimalde aşiretinin bulunduğu bölgeye kaçtı.

Mısırla birleşme taraftarlarının hayal kırıklığına uğramaları bunların müfritlerini şiddet yolları aramaya sevketti. İhtilâlden sonra Kasım halk arasına rahatça karışıyor, çok kere resmî otomobiline muhafız almadığı gibi, bazan otomobili kendisi bile kullanarak tek başına Bağdat sokaklarında teftiş gezileri yapıyordu. Ekim 1958 de gene böyle bir gezinti sırasında ve yanında iki yaveri bulunduğu bir sırada, âni bir suikasta uğradı. Aşırı Nâsırcılardan bir grup, Kasımın otomobiline ateş etmeye başladı. Kasımın sol amuzuna birkaç kurşun isabet etti. Yetişen polis ve askerî kuvvetler generali derhal hastaneye götürdüler. Yaraları hafif olduğu için kısa zamanda tedavi edilmişti. Suikastla ilgili olarak elli yedi kişi tevkif edildi ve çoğu mahkemeye verildi. Bunlardan bir kısmı suçlarını mahkemede açıkça itiraf ettiler. Muhakemeleri neticesinde suikastçılar muhtelif süre hapse mahkûm edildiler.

Irak'ın bu hâdiselerden sonraki devresi tam bir istikrarsızlık içinde devam etti.

Mısırla olan şiddetli rekabet, Birleşik Arap Cumhuriyetinin parçalanması, Ürdünün tek başına kalması, Suudi Arabistanın benden uzak olsunlar siyaseti göz önüne alınınca, yıllarca hayal edilen tek bir Arap Devleti kurulmasının bugün her zamandan çok daha uzak bir mesafede olduğu görülür.

Böylece Ortadoğunun daha uzun zaman dünyanın tozu, dumanı bir türlü yatışmıyan bir bölgesi olarak kalacağını söylemek hakikate en yakın tahmindir.

SON

Kasım'a suikast tertip ettiklerini askerî mahkemede itiraf eden aşırı milliyetçiler.

GÖNÜL POSTASI

TEHLİKELİ

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Bir gençle tanıştım. Birbirimizi sevdik. Fakat ne yazık ki bu gencin evli olduğunu öğrenmiş bulunuyorum. Kendisine meseleyi açtım, itiraf etti. Fakat bensiz yaşıyamıyacağını söylüyor. Tavsiyelerinizden istifade etmek istiyoruz.»

Bir kere bu gencin evli olduğunu size söylememesi onun hakkında fena bir not. Sizin bu evli gençle evlenmeyi düşünmeniz de sizin için fena bir nottur. Vazgeçiniz bu sevdadan!

—

CİDDÎ TEKLİF

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«İki senedir çok müşkül durumdayım. Çapkın bir erkek olarak tanınan bir genç uzun zaman peşimde dolaştı. Evlenme teklif etti. Hattâ tehditlerde bulundu. Ben de nihayet teklifini kabul edeceğimi kendisine bildirdim. Fakat bu sefer de bana başkasiyle «beklesin!» diye haber göndermiş. Ne yapacağımı şaşırmış vaziyetteyim.»

Şaşırmakta haklısınız. Ama şimdi toparlanmanız lâzım. Çünkü her halde siz de teklifin ciddî olmadığını anlamışsınızdır.

—

LİSEDEDN SONRA

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Liseyi yeni bitirdim. Mahallemizde liseye devam eden bir kızı seviyorum. Fakat kendisiyle konuşmadım. Halinden beni sevdiğini seziyorum. Bir kere sokakta konuşmak istedim. Kimse görür diye korktuğu için uzaklaşmamı istedi. Onu ailesinden ancak iki sene sonra istiyebilirim. Bana bir akıl öğretebilir misiniz?»

Liseyi evlenmek için mi bitirdiniz? Başka bir maksadınız yok mu idi? Eğer tahsilinize devam etmiyecek iseniz, bir iş bulduktan sonra evlenmeyi düşününüz. O zaman müracaatınız daha normal karşılanacaktır.

—

BİR ŞEY KALMAMIŞ

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Sevdiğim gencin ailesi benimle evlenmesine bir türlü razı değil. Halbuki benim ailem karar vermeyi bana bıraktı. Delikanlı da beni sevdiğini söylüyor. Ne yapayım bu vaziyette?»

Siz meselelerin büyük bir kısmını halletmişsiniz. Şimdi delikanlının ailesini razı etmeniz kalıyor. Sizi neden istemediklerini öğreniniz.

—

HAYAL

İki hanım okuyucumuz yazıyor:

«Biz çok samimî iki kız arkadaşız. Lisenin son sınıfında takıntımız var. Ders aldığımız İngilizce hocasını ikimiz birden seviyoruz. Ama hoca ikimizden hangimizi tercih ederse birimiz kaderine razı olacak. Şimdi bu tercihi yaptırmak için bize ne tavsiye edersiniz?»

Her İngilizce hocası talebelerinden birini mutlaka almaya mecbur değildir; sevmeye de mecbur değildir. Aklınız hocada olacağına, derste olsa takıntılardan daha çabuk kurtulursunuz.

Nihai rötuşun manası büyüktür.

Adımınızı sokağa atmadan evvel, tırnaklarınızın da giyinişiniz kadar mükemmel olduğuna emin olunuz... İşte Cutex kullanmanın mahiyeti budur. Zira Cutex her elbisenize yakışacak, gardrobunuzun her tuvaleti ile ahenkli bir bütün teşkil edecek en modern,en yeni ve canlı renk tonlarında mevcuttur.
Unutmayınız.... Yalnız Cutex tırnak cilâsında bu kadar zengin renk tonları vardır... Hepsi de sizin kadar şık ve sevimli... Tatbikat özellikleri: Cutex tırnak cilânızı daha uzun ömürlü kılmak için iptida ince bir kat, kuruduktan sonra da kalın bir kat, hatta iki kat sürünüz.

CUTEX

İLÂNCILIK : 8032 - 651

Nasıl Bir İnsan Olduğunuzu Anlamak İçin Bu Renklerden Birini Beğeniniz...

Herkesin sevdiği renk, o kimsenin nasıl bir insan olduğunu belli eder. Kan ve ateş rengi kırmızı, deniz ve gök rengi maviden ne kadar değişikse, bu renkleri sevenler de tamamen değişik yaradılışta olan kimselerdir. Bunun gibi yeşili sevenlerin huyları da mordan hoşlananların huyundan bambaşkadır. İşte, değişik on renk ve değişik on karakter... Buradaki renklerden birini beğeniniz... Sevdiğiniz rengin karakterinizin aynası olduğunu göreceksiniz

PEMBE

İyi kalbli bir insansınız.

Karakteriniz gereğince etrafınızdakilere karşı önüne geçilmez bir ilgi duyduğunuz muhakkak. Yakınlarınız sizi, bizzat kendinizden daha fazla ilgilendiriyor. Onları anlamaya çalışıyor, dertlerine bir çare bulmaya çabalıyorsunuz. Bunun için de pek çok kimse tarafından candan sevilen bir insansınız. Sizden kendilerine istiyerek bir kötülük gelmiyeceğine sonsuz inançları var. Size güveniyorlar, yapacağınız her hareketin doğru olduğuna inanıyorlar. İyi kalbli bir insansınız. Size kalsa, dünyayı cennete çevirmeye çalışacaksınız. Ama bu yolda zorluklarla karşılaşmanız, hayal kırıklığına uğramanız mümkün.

KIRMIZI

Büyük ihtiraslar peşindesiniz.

Kırmızı, ister iyi, ister kötü olsun, her çeşit his ve hareketlerin ifratını sembolleştirir. Kırmızı, kan ve ateş rengidir. Kırmızı seven kimseler içine kapanık insanlar olmaktan çok uzaktır. Faal, cesur ve müteşebbis olurlar. İstediklerini elde etmek için her çeşit zorlukla mücadele etmekten geri kalmazlar, sonunda da çok kere başarıya ulaşırlar. Tek hataları fazla sabırsız olmaları, bu yüzden elverişli zamanı bekliyememeleridir. Sabırsızlıkları yüzünden çok kere harekete geçilmesi gereken eşref saati bekliyemezler. Bu da onları zaman zaman gayelerinden uzaklaştıran başlıca sebep olur. Aşk konusunda akla gelmiyecek büyük fedakârlıklarda bulunabilirler. Dikkat etmeleri gereken husus, bencil davranmaları ve kendi kendilerini kontrol etmeleridir.

TURUNCU

Şahsiyetinizi bulmaya çalışın.

Sevdiğiniz renk nasıl diğer iki rengin birleşmesinden meydana gelmişse, sizin karakterinizde de bir kararsızlık seziliyor. Genel olarak turuncu sevenler kolay geçinilebilen ve herkesin suyuna gitmesiyle sevilen kimselerdir. Fakat kolayca tesir altında kalmaları ve sevdikleri kimsenin fikirlerini benimsemeleri hiç iyi değildir. Karakterlerindeki bu garip bocalama yüzünden bekârlar kolay kolay evlenemezler. Halbuki aslında yanlızlığı seven bir kimse sayılmazlar. Kendileri gibi sakin tabiatlı biriyle evlendikleri takdirde mesut olabilirler. Muhitlerini bulabildikleri takdirde candan bir arkadaş olurlar.

SARI

Muhayyilenize dikkat ediniz.

Büyük idealistlerin ve düşünürlerin rengidir. Sarı sevenler harekete geçip bir şeyler yapmaktan çok, o işin teorisini yapmaktan, o konuda fikirler yürütmekten hoşlanırlar. Başkalarına yardım etmek isterlerse de çevrelerindekilere güvenemediklerinden harekete geçemezler. Dış dünya ile ilk temaslarında hayal kırıklığına uğrayıp kendi dünyalarına çekilebilirler. Çok kere hayallerindeki sevgiliye âşık olup, kendilerini gerçekten seven sevgililerini ihmal ederler. Ancak tam olarak güvenebilirlerse âşık olabilirler.

YEŞİL

Mesut bir evlilik.

Yeşil, tabiatın rengi, insana hoş bir serinlik veren bir renktir. Yeşil sevenler, genel olarak yumuşak huylu, beraber yaşanılması, arkadaşlık edilmesi kolay ve iyi kalbli insanlardır. Hayatlarının hâdisesiz, huzur içinde geçmesini isterler. En çekindikleri şey, bir skandale sebep olup adlarının etrafta duyulmasıdır. Bununla beraber, sırf merakları yüzünden başkaları hakkında çıkan dedikodularla yakından ilgilenirler. Onlar için aşk, evliliğin bir başlangıcıdır. Kalabalık bir aile kurup, kendileri gibi kimselerle dostluk kurmaktan hoşlanırlar. Hayatlarının, sessizlik ve sükûn içinde geçmesini arzu ederler.

MAVİ

Korkacak bir şey yok.

Huzur verici bir renk olan maviyi sevenler arzu ve ihtiraslarını frenliyen kimselerdir. Bu zahirî soğuklukları, başkalarını onlara hürmet etmeye zorlar. Başkaları tarafından takdir edilmek, hattâ hayran olunmak isterler. Biraz bencillik, biraz da çekingenlikleri yüzünden kendi içlerine kapanmışlardır. Kendi kusurlarını hoş görmelerine rağmen, başkalarının hatalarını görünce aynı şekilde hareket edemezler. En çok nefret ettikleri şeyler aptallık ve bayağılıktır. En önemli özellikleri de sabretmesini iyi bilmeleridir.

MOR

Daima daha iyisi.

Bu güzel ve kibar rengi sevenler, genel olarak her şeyin iyisinden hoşlanan, her şeyin güzelini seven kimselerdir. Zevkleri birçok bakımdan çok gelişmiş olduğundan karşılarına çıkan hemen her şeyle kolay kolay tatmin olamazlar. Bunun için en basit şeylerden zevk almasını öğrenmeleri, içlerinde bulundukları durumu olduğu gibi kabul etmeleri gerekir. Karakterlerinin bu özelliği aşk konusunda da kendilerini belli eder. Kolay kolay sevip beğenmezler. Fakat sevdikleri kimseye de bütün varlıklariyle bağlanırlar.

KAHVERENGİ

Çekinmeden güvenilen bir tipsiniz.

Toprak ananın rengi olan kahverengiyi sevenler her şeyden önce her bakımdan sağlam, sıhhatli, biraz da filozof düşünceli kimselerdir. Muhafazakâr olurlar. Olup bitenleri çok kere umursamazlıkla karşılarlar, çok ender olarak fikir değiştirirler, yavaş, fakat sağlam karar verirler. Kahverengi seven kimselere hiç çekinmeden para emanet edilip, büyük sorumluluklar verilebilir. İyi sır saklarlar. Karakterlerinin gizli kapaklı tarafları yoktur. Nasıl görünüyorlarsa öyledirler. Evlilik hayatında muvaffak olurlar.

GRİ

Ruh sükûnetinin sembolü.

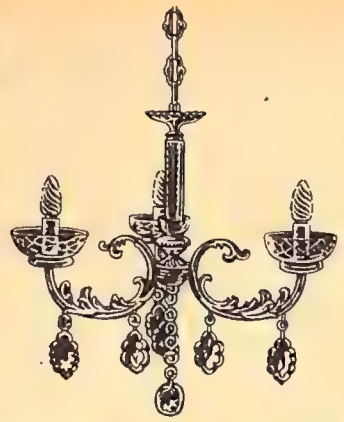
Gri sevenler biraz beyazın parlaklığının, biraz da siyahın derinliğinin tesiri altında kalmış kimselerdir denebilir. Gri sükûnet, huzur ve memnuniyet belirten bir renktir. Çocuklar griden pek hoşlanmazlar, ya yaşlılar, ya da zihnen çok gelişmiş kimseler bu rengi severler. Griden hoşlanıyorsanız, parlak ve cazip şeylere büyük değer vermiyen bir insansınız. İnsanların ve olayların dış görünüşlerinden çok, gerçek mânalarını aramaktan hoşlanıyorsunuz. Bundan ötürü yüz güzelliğinden fazla, ruh asaletine önem verirsiniz. En büyük hatanız müteşebbis olamamanızdır. Hareketli hayattan hoşlanmazsınız.

SİYAH

Başkasına yardım.

Siyah, pek çok kimsenin sandığı gibi her zaman ve her yerde yas ve üzüntüyü sembolleştirmez. Siyah, aslında kibarlık ve ağırbaşlılık ifade eden bir renktir. Siyah sevenler, çoklukla hislerinden fazla, mantıkları ile hareket eden kimselerdir. Gerektiği zaman başkalarına yardım etmek için, kendi şahsiyetlerinden fedakârlık edip, diğerlerini sıvriltmesini bilirler. Hep başkasına yardım etmek için çalışırlar ve ellerinden geleni de esirgemezler. Ortaya çıkmak istememeleri, çekingenliklerinden değil, aksine çekimser ve biraz da utangaç olmalarındandır. Bununla beraber, siyah renk, kendine emniyeti belirtir.

Mukayese imkânı...



güzel ve orijinal Avizelerin

DAİMİ SERGİSİ

ODEON

MAĞAZALARINDA

Geliniz... muhtelif markaları görünüz... mukayese ediniz ve kalp huzuru ile beğendiğinizi alınız.

GÖRÜLMEMİŞ TAKSİT KOLAYLIĞI

FAAL : 7285 - 652

Yeni POND'S

Angel Face

RUJU, «ALLANTOİN» İHTİVA ETTİĞİNDEN, DUDAKLARINIZA :

- İpekleşen bir yumuşaklık,
- görülmemiş sâbit bir renk,
- sihirli bir parlaklık, ve...
- şaşırtan bir cazibe verir!

REKLÂMCILIK : 4779 - 653

30 Senedenberi tecrübe edilen

EN İYİ KALİTE ÇORAP MARKALARI...

Bali

Vizon

Zet

Vog-Nyrolan

Vog-Nyrolan "Triple tortion" dikişsiz	12,50 TL.
Vog-Zyralan "stretch" dikişsiz	12,50 TL.
Vog - "Kaçmaz" dikişli ve dikişsiz	9,90 TL.
Vizon - dikişsiz	8,50 TL.
Vog - dikişsiz	7,90 TL.
Vog - dikişli	6,90 TL.
Vizon - dikişli	6,90 TL.
Bali - dikişli	5,50 TL.
Bali - dikişsiz	6,90 TL.
Zet - dikişsiz	5,50 TL.
Vog - erkek	8,90 TL.
Bali - erkek	7,90 TL.

Yakın Şark ve Balkanların en modern çorap fabrikasında imal edilen VOG - BALİ - VİZON - ZET Çorap çeşitleri arasından hoşunuza gideni tam bir güven ve büyük bir kalp huzuruyla alabilirsiniz. Her bakımdan rakipsiz ve mütekâmil fabrika tesisleri, iptidai maddenin ve ilâçların seçilmesinde gösterilen hassasiyet, inceden inceye ve büyük bir titizlikle yapılan son kontrol ameliyesi VOG - BALİ çeşitlerinin kalite mükemmeliyetini ve zarafetini garanti eder.

Sarper Çorapçılık Ticaret ve Sanayi A. Ş.

Bomonti, Silâhşör Caddesi Yeni Yol 4, Tel.: 48 02 99 - 47 39 18
Toptan Satış Merkezi: Sultanhamam, Kullukzade Han, Kat 2, Tel.: 27 31 56

FAAL : 7228 - 654

KADINLAR DÜNYASI

PRATİK BİLGİLER — ● **Beyaz örtüden mürekkep lekesi domatesle çıkartılabilir. Domatesi ortasından kesip leke olan yere sürün. Bir müddet bırakın. Sonra sıcak su ile yıkıyarak temizleyin.** ● **Yaldızlı çerçevelerdeki sinek izlerini, kirleri, sirkeruhuna batırılmış bir süngerle hafifçe ovarak temizliyebilirsiniz.** ● **Camı tuzlu sıcak suyla silip gazete kâğıdı ile ovarak parlatırsanız, daha kolay temizlenir.**

Kremlerinizi yaşınıza göre seçiniz

Kullanmanız lâzım gelen güzellik müstahzarlarını seçerken, en büyük yardımcınızın yaşınız ve cildiniz olması icap ettiğini unutmayın. Her on senede bir insanın cildinde mühim değişiklikler olur. Kremler, bunlar göz önünde tutularak alınıp zamanında kullanılmalıdır. Daha 20 yaşına gelmemiş olan genç kızlar, eğer ciltlerinde ergenlik gibi tedaviye ihtiyaç gösteren bir hal yoksa, çeşitli krem kavanozlarından mümkün olduğu kadar uzak durmalıdırlar. Sadece iyi sabun kullanarak ciltlerinin temizliği ile ilgilenmek, icap ettiği zaman tabiîlikten ayrılmadan hafif makiyaj yapmak bir genç kız için kâfidir. 20 yaşını aşmış bir genç kız, yüz temizliğini bunun için hazırlanmış losyon ve kremler kullanarak yapabilir. Danslı partilere gittiği zaman da gençliğinin tabiî güzelliğini örtmiyecek şekilde makiyaj yapmak artık hakkıdır. 30 yaşını aşan bir hanım ise, her gün ve her gece cildine daha fazla itina etmeli, vitaminli kremler, cilde nem temin eden müstahzarlar kullanmalıdır. Bu yaştaki bir hanım günün makiyaj renk modasını takip etmekle kendine daha cazip bir hava verebilir. 40'ını aşan hanımlara ciltlerinin durumuna göre hormon kremleri tavsiye edilir. Haftada bir, yüzlerine tatbik edecekleri güzellik maskeleri de onlara ayrı bir taravet kazandırır. Bu yaştaki hanımlar ciltlerini daima temizleyici kremlerle temizlemeyi, el ve vücut losyonları da kullanmayı ihmal etmemelidirler.

KADINBUDU KÖFTE

● **600 gr. koyun kıyması.** ● **2 büyük soğan.** ● **Yarım su bardağı pirinç.** ● **3 kahve fincanı kaşar peyniri rendesi.** ● **1 demet maydanoz.** ● **Tuz, karabiber.** ● **2 kahve fincanı un.** ● **3 yumurta.**

Bir kabda, çok ince rendelenmiş soğanı, kıymayı, yumuşayıncaya kadar haşlanmış pirinci karıştırın. Bunlara kıyılmış maydanozu, rendelenmiş kaşar peynirini, tuz ve biberi de ilâve edip 5-10 dakika iyice yoğurun. Sonra eti küçük parçalar halinde avucunuzun içinde yuvarlayıp oval bir şekil verin. Una buladıktan sonra çırpılmış yumurtaya batırıp az kızdırılmış zeytin yağında her iki tarafını da çevirerek kızartın. Delikli bir kepçe ile önce yağ emen kaba kâğıdın üstüne çıkarıp sonra servis tabağına alın.

NOT : İlk koyduğunuz köftelerin hepsini tavadan aldıktan sonra diğerlerini koyarak kızartmaya devam edin. Aksi takdirde yağ tavada köpürür.

KARNABAHAR SALATASI

(AMERİKAN USULÜ)

● **1 küçük karnabahar.** ● **2 tatlı kaşığı limon suyu.** ● **Biraz tuz.** ● **1 küçük marul.** ● **Rendelenmiş 2 havuç.**

Ayıkladığınız karnabaharı kaynıyan tuzlu ve limonlu suyun içinde 20 dakika dağılmadan yumuşayıncaya kadar pişirin. Suyunu süzüp soğuk bir yere koyun.

Sirke Sosu : Derince bir kaba, bir buçuk sofra kaşığı kıyılmış maydanoz, 2 sofra kaşığı rendelenmiş soğan, 2 sofra kaşığı kıyılmış salatalık turşusu, 2 sofra kaşığı kıyılmış katı yumurta, yarım çay kaşığı tuz, 1/4 çay kaşığı karabiber ve 1 çay kaşığı da hardal koyun. Bunlara 6 sofra kaşığı zeytin yağını ve 2 sofra kaşığı üzüm sirkesini ilâve edip hepsi iyice karışıncaya kadar çırpın. Bir müddet dinlenmesi için soğuk bir yere bırakın. Servisten 15 dakika evvel, servis yapacağınız tabağa marul yapraklarını yayın. Üstüne ufak dallar halinde karnabaharı koyun (bütün olarak da koyabilirsiniz). Sonra marulun kalan kısmını istediğiniz büyüklükte doğrayın ve karnabaharın etrafını rendelenmiş havuçla birlikte 4-5 siyah zeytin tanesi de koyarak salatayı süsleyin. Hazırladığınız sosun bir kısmını, çatalla tekrar karıştırdıktan sonra karnabaharın üstüne dökün. Geri kalanını derince bir kâseye koyup salata ile birlikte servis yapın.

NOT : Bu salata, özellikle soğuk et yemekleri ile tavsiye edilir.

ISPANAK PÜRESİ

● **2 kilo ıspanak.** ● **4 çorba kaşığı yağ.** ● **2 küçük soğan.** ● **1 kahve fincanı un.** ● **Bir buçuk su bardağı süt.** ● **Bir buçuk çorba kaşığı pudra şekeri.** ● **Biraz tuz.**

Ispanakları ayıklayıp çok bol suda iyice yıkadıktan sonra, kaynar sodalı suya atarak, 15-20 dakika haşlayın. Sonra suyunu bastırarak tamamen süzün ve bir tahtanın üstünde bıçakla kıyın. Bir tencereye yağı, rendelenmiş soğanı ve unu koyarak 2-3 dakika, un sararmadan, hepsini kavurun. Bunlara kıymış olduğunuz ıspanakları da ilâve edin. 3-4 dakika da böyle kavurduktan sonra azar azar sütü, pudra şekerini ve tuzu da koyun. 4-5 dakika karıştırarak pişirin. Bir et yemeğiyle servis yapın.

NOT : Ispanakları sodalı suda haşlarsanız, yeşil rengini kaybetmez.

OKUYUCU KÖŞESİ

OKUYUCULARIMIZ SORUYOR :

YİYECEKLERİMİZİ NE KADAR BEKLETEBİLİRİZ ?

Yediğimiz gıdalar pişmeden evvel veya piştikten sonra tel dolaplarında ve buz dolabında hararet derecesine göre ancak muayyen bir müddet muhafaza edilebilir. Bu müddet geçtikten sonra o malzemeden pişen yemeğin lezzeti güzel olmıyacağı gibi, sıhhatimiz için de tehlikelidir. Meselâ kıyma, kışın tel dolabında + 4 derecede 24 saatten fazla durursa bozulur. Buna mukabil, buz dolabında kıymayı + 3 derecede iki gün bekletebilirsiniz. Çiğ et + 4 derecede 6 gün, buz dolabında ise + 3 derecede 10 gün pişmeden kalabilir. Balık, kışın tel dolabında + 4 derecede 1 günden, buz dolabında + 3 derecede 2 günden, piştikten sonra aynı derecelerde tel dolabında 2 günden, buz dolabındaysa 5 günden fazla bekletilmemelidir. Yazın buz dolabı olmıyan evlerde yemek ve malzemeleri muhafaza etmek çok daha güçleşir. Yazın, kıymanın + 25 derecede 2 saatten, çiğ etin 6 saatten, balığın da 3 saatten fazla bekletilmesi doğru değildir. Daha fazla bekletilecek olursa pişen yemeğin lezzeti güzel olmaz. Pişmiş balık 7 saat durabilir. Bunlara riayet edildiği takdirde bu malzemelerden daima nefis yemekler hazırlamak mümkündür.

GÜZEL BİR YÜN TAKIM

Kışın soğuk havalarda hiç endişe etmeden çocuğunuzun rahatça dışarda oynamasına müsaade edebileceğiniz pratik bir yün takım. Bir yüzlü örgüyle örülüp, desen yapılarak süslenen tulumun önünde çok uzun fermuar vardır. Açık örülen şapka arkadan ve eldivenler de tek bir dikişle yandan dikilerek kapanmıştır...

Örgü örerken

Ördüğünüz ceket ve kazağın bittikten sonra esas göğüs ölçünüzden 6 cm. büyük olmasına dikkat edin. Çok dar süveterler giyilince zarif durmaz. ● **Örgünüzü daima, patronunuza düz bir yerde hiç germeden ölçün.** ● **Örgü örerken her iki kolun da tıpatıp aynı olmasını isterseniz, aynı şiş üzerinde iki ayrı yumakla iki kola birden başlayıp örün. Bu suretle artırma ve eksiltmeler aynı yerlerde yapılabileceğinden kollar makasla kesilmiş gibi bir olacaktır...**

MORAN A 610

Yılın Gelinlikleri

Bu sene dantel, tül ve düz saten gelinlikler çok moda.

Uçuk pembe ile beyaz tül ve dantel karıştırılarak dikilmiş bir gelinlik. Baş aynı dantelden, tepe açık bırakılarak çift kat, ince telle hazırlanmıştır.

Bu sene gelin başları da saç tuvaletleri göz önüne alınarak tiplere göre hazırlanmıştır. Elbisenin kumaşından yapılan bu kepler, taş ve inciyle işlidir. Size yukarıda Rebe'nin inci, kristal boncuk ve elmas taklidi taşlarla hazırladığı başla, kep üzerine konan zengin tüllerle süslü bir başka gelin başı modeli veriyoruz.

FOTOĞRAFLAR : CARMEN SCHIAVONE

Beyaz dantelden satenle duble edilmiş gelinlik. Duvak dantelden yapılan kepin üstüne dikilerek konmuştur.

Tül üzerine aplike yapılmış dantelle süslü gelinlik. Kısa duvak, dantel aplikeli kepe, arkadan düşük takılmıştır.

Düz satenden kısa bolerolu gelinlik. Saten ve tülden hazırlanan duvakla süslü başa iki inci iğne konmuştur.

RUYALARIMIZIN MÂNALARI

HAZIRLIYAN: ADNAN ERİM

Ankara'dan Şeyda Genç:

«İki ruya gördüm. Birincisi: Gökyüzünü seyrediyorum. Bir tarafta güneş, bir tarafta yıldızlar var. Dört yıldız yürümeye başlıyor. Sonra ansızın dördü birden yere düşüyor ve her biri birer beyaz kâğıt oluyor. Yanımda bulunan birisine, bu kâğıtlar benimdir, diyorum. İkinci ruyam: Büyük bir salondayım. Orta yerde bir masa ve sandalye var. Nüfuzlu bir devlet adamı masanın yanında duruyor. Ben oturmak istiyorum. Bana bir sandalye veriyor. Ona oturuyorum.»

YORUMU: Birinci ruyanız: Çok kıymetli dostlar kazanacaksınız. Ehemmiyetli kimselerle tanışacaksınız. Sıkıntılı veya düşünceli vaziyetlerinizden kurtulacaksınız. Sizi üzen işler temiz şekilde neticelenecek, lehinize kapanacak. Müjde haberlerini alacaksınız. İkinci ruyanız: İş hususunda ehemmiyetli bir şahıs size yardım edecek. Onun eliyle iyi bir mevkie sahip olacaksınız. Yalnız dikkatli olun. Böyle bir yardım eli uzanırsa sabırla bekleyiñ. Düşüncesiz bir harekette bulunmayın.

Araç'tan İ. İ.:

«Ruyamda fırtınalı bir gecede yangın çıkıyor. Şehir yanacak, diyorlar. Bankadan paramı almaya gidiyorum. Bana birçok anahtar veriyorlar. Üzerlerinde numaralar var. Anahtarın biriyle bir çekme açıyorum. İçinden iki kedi yavrusu çıkıyor. Onları seve seve dışarı çıkıyorum. Yangının sönmüş olduğunu görüyorum.»

YORUMU: Bulunduğunuz şehirde su baskını, yangın gibi bir hâdise olması ihtimali var. Siz biraz üzüleceksiniz veya zarar göreceksiniz. Tedbirli olunuz. Bir kimse veya bir akrabanız sizden para koparmak için etrafınızda dolaşıp duruyor.

Adana'dan Ş. İ. N. Mireşoğlu:

«Ruyamda yeşil renkli, beyaz köpüklü bir nehir üzerindeki köprüdeyim. Köprünün bir tarafında korkuluklar yok. Öbür tarafındaki korkuluklara tutunarak yürürken arkadan bir Jeep içinde sevgilimle ablası geliyor. Ben Jeep'in önüne çıkıp köprünün öbür ucunun bozuk olduğunu söylüyorum. Sonra arabada sevdiğim kızın yanına oturuyorum. O benim parmağıma bir yüzük takıyor. Sonra öpüşüyoruz. Yüzüğü çıkarıp onun parmağına takıyorum. Tıpa tıp oluyor. Sevinç ve heyecanla uyanıyorum.»

YORUMU: Arzularınız ve muradınız, bazı zorlukları yendikten sonra olacak. Sevdiğiniz kız sizi istiyor. Ablası dolayısiyle aranız açılmışsa tekrar barışmanız mümkün. Ondan sonra ablası aradan çıkacak. Evlenme ihtimali görünüyor. Netice, sizin gayretlerinizle istediğiniz şekle dönecek. İhmal etmeyiniz. Israr ediniz. Muvaffak olacaksınız.

Çorlu'dan Ayşe T.:

«Ruyamda, arkadaşımın sevgilisini şehrimizden giderken gördüm. Arkadaşıma verilmek üzere bir mektup bıraktı. Mektupta, arkadaşımı çok sevdiğimi, fakat bunu itiraf edemediğini yazıyordu.»

YORUMU: O şahıs, arkadaşınızla tanışmak için sizin yardımınızı bekliyor. O şahıstan size bir haber gelecek.

Tokat'tan Meltem Gün:

«Ruyamda önümdeki taş duvardan birkaç taş düştü. Nur yüzlü, beyazlar giymiş bir ihtiyar ansızın karşıma çıktı. Bana üç tane altın uzattı. Kızım, bunları iyi sakla, dedi. Altınları aldım. İhtiyar kayboldu. Yanımdakiler, altınları bize sat, diye çok ısrar ettiler. Satmadım. Üçünü de ipe taktım.»

YORUMU: Sıkıldığınız bir durum var. Önünüzde taş duvar gibi bir engel yükseliyor. Bunun arkasından üç rakamı ile ilgili bir kısmet çıkacak. Meselâ elinize bir miktar para geçecek veya üç iş birden açılacak veya üç teklif alacaksınız. Yakınlarınız bir kısmından faydalanmaya çalışacaklar. Siz müsaade etmiyeceksiniz. Bir yere seyahat etme ihtimaliniz de var. Kıymetini bilirseniz açılacak kısmetlerden fayda göreceksiniz.

Kıbrıs, Lefkoşa'dan M. Özkan:

«Ruyamda rengârenk bir elbise ile deniz kenarında çakıllar üzerinde duruyordum. Yeğenimle sandala bindik. Süratle hareket ettik. Karşı kıyıya çıktık. Orada bir genç kıyıdaki çakıllarla aptes alıp namaza durdu. Ben de onu rahatsız etmemek için geri dönmeye karar verdim.»

YORUMU: Size birisi tarafından bir iyilik yapılacak. İş sahibi iseniz, işleriniz ilerliyecek; memursanız, yükseleceksiniz. Takip ettiğiniz bir iş, gayret gösterirseniz, ihtiyatlı olursanız, düşünerek hareket ederseniz, istediğiniz gibi sona erebilecek. Çekingen olmayınız. Teşebbüslerinize sonuna kadar devam ediniz.

İstanul'dan Ş. O.:

«Birçok ruyalar gördüm: (1) Büyük bir kayada yeşeren bitkileri ve çiçekleri suladım. (2) Doktor yanında kendi bebekliğimi gördüm. (3) Ölmüş babamın ruhu ile kucaklaştım. (4) Telgraf direğini sulayıp büyüttüm. (5) Lâstik topla oynadım. (6) Atların çiftleşmesini gördüm.»

YORUMU: (1) Bekârsanız evleneceksiniz, evliyseniz çocuğunuz olacak. Bir ilerleme kaydedeceksiniz. (2) Talihiniz açılacak. Sıkıntılarınız geçecek. (3) Ferahlığa kavuşacaksınız. (4) Alacağınız bir haberden istifade edip durumu kendi lehinize genişleteceksiniz. (5) Sevgiliniz veya nişanlınızla aranız bozulacak. (6) Can sıkıcı bir haber alacaksınız.

Ankara'dan Nihal Aral:

«Ruyamda, manavda, kan kırmızısı narlar gördüm. Bir kilo aldım. Sonra narları manava götürdüm.»

YORUMU: Uzun zamandan beri görmediğiniz bir arkadaşınızla karşılaşacaksınız. Nar görmek, bir tâbire göre, rızk, mal ve evlât mânasına gelir. Rızkınız, malınız çoğalacak. Evliyseniz bir evlât sahibi olmanız ihtimali var. Fakat manava götürdüğünüz narlar gene aynı narlar mı, orasını iyice belirtmemişsiniz. Aynı narları geri götürdünüzse, elinize geçecek maldan veya karşılaşacağınız arkadaştan memnun kalmıyacaksınız.

Yılın En güzel, En sıhhatli Çocukları

Murat Kadırgan
İSTANBUL

Şerife ve Cengiz Baylav kardeşler — İSTANBUL

Özlem Kayalıoğlu
İSTANBUL

Ünal Sağlam
İSTANBUL

Serazat İleri
İSTANBUL

Meral Özenç
İSTANBUL

Cihangir Vargel
İSTANBUL

Mehmet Öget
İSTANBUL

Bânû Güler
İSTANBUL

M. Cemal Tankaya
ÇORUM

Hasan Onuker
İSTANBUL

Arif Okan
İSTANBUL

OKUYUCU MEKTUPLARI

Rizeden Bay K. Temizkan'a:

Tavla, eğlence için oynanır. Bunu dargınlık sebebi yapmak yanlıştır. İki arkadaşınız ne için güldüğünü üçüncü arkadaşa anlatır ve kendisiyle eğlenmediklerini bildirirse, mesele kalmaz. Yanlış oynanan ve hemen düzeltilmiyen pul, tavla partisini iptal eder, baştan oynanması gerekir. Gizlice pul kaldırmak da doğru değildir.

■

M. Kemalpaşadan mektup yazan öğretmene:

Elinizde hisse senediniz bulunduğu için hakkınızın zayi olması muhtemel değildir. Biz ancak okuyucularımızın şahsi arzularına cevap veriyoruz. Malî işlerle uğraşmamız mümkün olmuyor. Sizin gibi birçok arkadaşınız bahsettiğiniz bankaya para yatırmış bulunmaktadır. Bir başka banka ile birleşse bile hissedar olmanız dolayısiyle durumunuzu her halde size bildireceklerdir.

■

Zonguldaktan M. A.'ya:

Hayat mecmuasında şehirler albümü 1961 senesinin beşinci sayısında çıktı. 125 kuruş olan bedelini posta pulu olarak gönderirseniz, adresinize postalarız.

■

İstanbuldan Bay M. Yüksel'e:

Yücel ile Yüksel arasında büyük fark yoktur. Hemen hemen aynı anlama gelir. Yücel daha çok insan hakkında kullanılır.

■

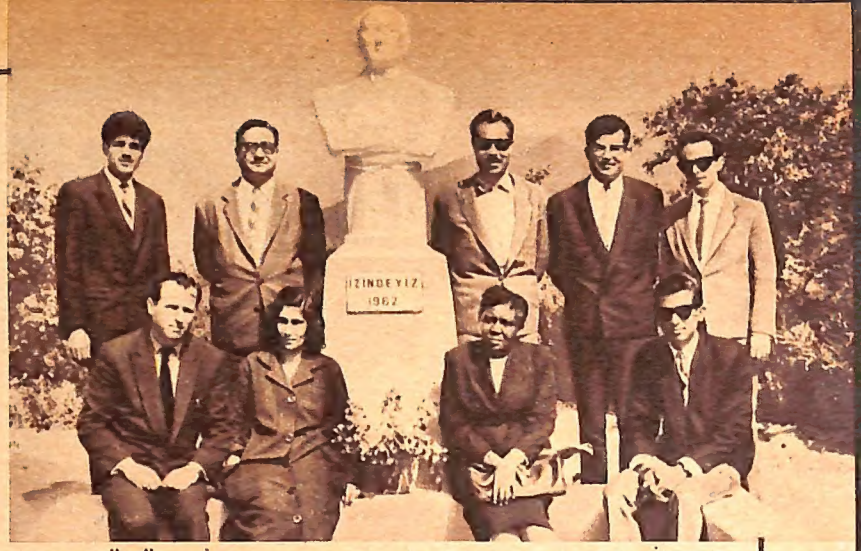
Ankaradan Bay K. G.'ye :

13 ve 58 rakamlarının uğursuzluğu rivayetten ibarettir. 16 nisan 1940 günü salıya, 10 eylûl 1941 günü de çarşambaya tesadüf etmiştir.

■

Kocaeliden Bayan S. Suner'e:

Doğum tarihiniz olan 1928 yılı ramazanının birinci günü 22 şubat çarşambaya raslamıştır. Arabi yıl 1346'dır.



ATA'NIN BÜSTÜ — İzmir ili, Kemalpaşa ilçesi, Yukarıkızılca Zafer İlkokulu bahçesine Atanın bir büstü dikilmiştir. Resim, açılış töreninde hazır bulunan ilk öğretim müfettişini, okul müdürünü ve öğretmenleri bir arada gösteriyor.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

ESKİ ŞİİRİN RÜZGÂRİYLE

Yahya Kemal Enstitüsü tarafından rahmetli büyük şairin zamanımızın diliyle yazmış olduğu şiirler «Kendi Gök Kubbemiz» adı altında bir kitap halinde neşredilmişti. Şimdi gene aynı enstitü Yahya Kemalin divan edebiyatı tarzı içinde yazmış olduğu şiirlerini «Eski Şiirin Rüzgâriyle» adı altında neşretmiştir. Güzel bir şekilde basılmış olan bu kıymetli eserin fiyatı 15 liradır. (Yahya Kemal Enstitüsü, Çarşıkapı, İstanbul) adresinden ve kitapçılardan temin edilebilir.

Leventten Bay Necmi Koruya:

Hayat mecmuasında tanınmış yazarların meşhur hikâyelerini neşrediyoruz. Bir vakanın hikâyesini neşretmemiz mümkün değildir. Arzunuzu yerine getiremediğimiz için özür dileriz.

Samsundan Bay M. Ş.'ye:

Karikatürleriniz basılacak kadar olgun değildir. Daha itina ile çalışmanızı tavsiye ederiz.

■

Lefkoşa'dan K.S.M.'ye:

1942 yılında Kurban Bayramının ilk günü 18 aralık cuma gününe raslamıştır.

■

Akyazıdan Bay Sadık Aydın'a:

1941 yılında Kurban Bayramının ikinci günü 31 aralık çarşamba gününe raslamıştır.

■

Pul mübadelesi yapmak istiyen okuyucularımız:

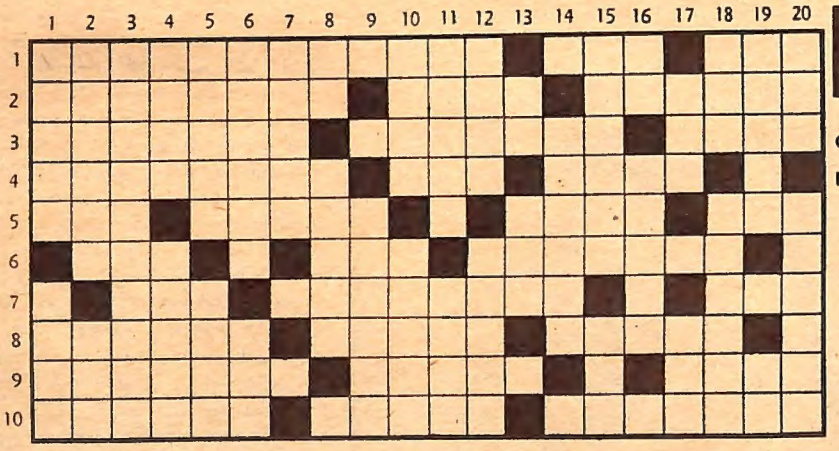
Her çeşit Türk ve ecnebi pulu mübadelesi yapmak istiyen okuyucularımız aşağıda yazılı iki adresle muhabere edebilirler: 1 — Bay Suat Öztan, 4. Cadde, 71. Sokak, No; 9/1, Bahçelievler - Ankara. 2 — Bay Mustafa Hâkim, Abdisubaşı Mahallesi, Abdisubaşı Sokak, No: 3, Fener - İstanbul.

■

Zonguldaktan B. Titap Yazıcıoğluna:

Titap ismine şimdiye kadar raslamadık. Bu ismi size koyanlara sorunuz. Bir yanlışlık olması muhtemeldir. Belki de mahallî isimlerdendir.

BİLMECE



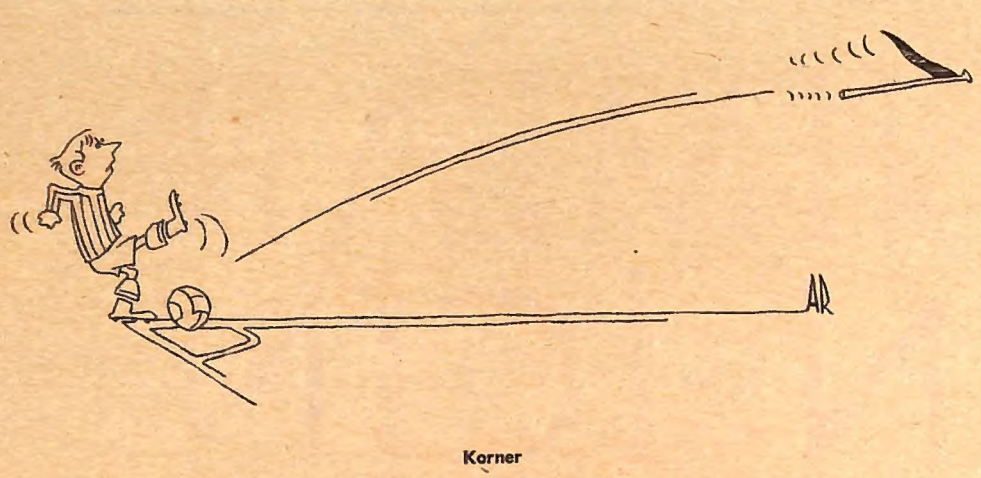
SOLDAN SAĞA: 1: Memleketimizdeki makbul bir pisipisi cinsi — Serkeş — Dört tarafı suyla çevrili toprak. 2 : Yemek yiyen — Erkek dadı — Anlamlı hareket. 3: Salgılar (Arapça çoğul) — Albay — Dizi veya okul çocuklarının oturdukları yer. 4: Çocukları uyutmak için söylenenler — Firar et emri — Büyük taş. 5: Karışık renkli — Tersi yer altından açılmış yol — Eski karı - kocalar birbirlerine böyle seslenirlerdi — Bir müzik terimi. 6: Kabile — Sap — Aile (yabancı terim). 7: Yemin — Bir cins çörek — Parlak kırmızı renkte olan. 8: Bir erkek ismi — Hıristiyan din adamı — Erkek veya kadın elbisesini diken. 9: Ödiyen — Asyadan göçen ve Orta Avrupaya yerleşen bir millet — Çok inatçı olan, ayak direyici. 10: Geçimsiz, huysuz, kavgacı — Gönülden sevilen, gönül verilmiş olan kadın — İç denizimiz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Yunanistanın başkenti — Düştüğü yeri yakan. 2: Boşuna — Bayağı. 3: Kış sebzelerinden. 4: Istırap ünlemi — Eski terimde çivi. 5: Kepaze — Tersi bir ecnebi kadın ismi. 6: Hak gözetme — Berrak ve kesin. 7: İplik yapılan bir bitki. 8: Genişlik — Tortu. 9: Balık yumurtasiyle yapılan bir salata. 10: Kemiğin içindeki öz — Tuzak. 11: Hükümdar evi — Duman borusu. 12: Hastalığı iyi etmek için kullanılan madde — Libyada bir bölge. 13: Kırmızı — Oku fırlatan alet. 14: Kısırlık. 15: Zencilere böyle de denir — Bir göz rengi. 16: İşçinin meşguliyeti — Koşum hayvanlarının boynuna takılır. 17: Eskiden baston yerine kullanılaan uzun sopa — Artırma. 18: Bal yapan — En büyük balık. 19: Deniz — Vücutta çıkan bir şişlik. 20: Cet — Sofrayı süsliyen ve iştah açan yeşillik.

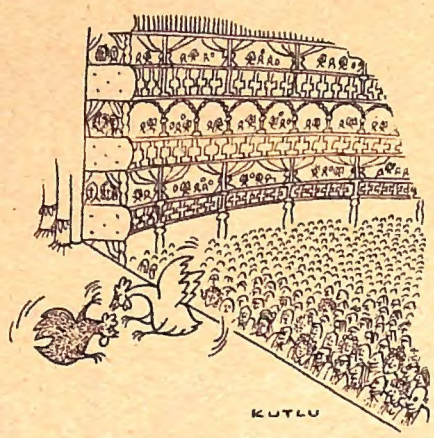
GEÇEN HAFTAKI BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

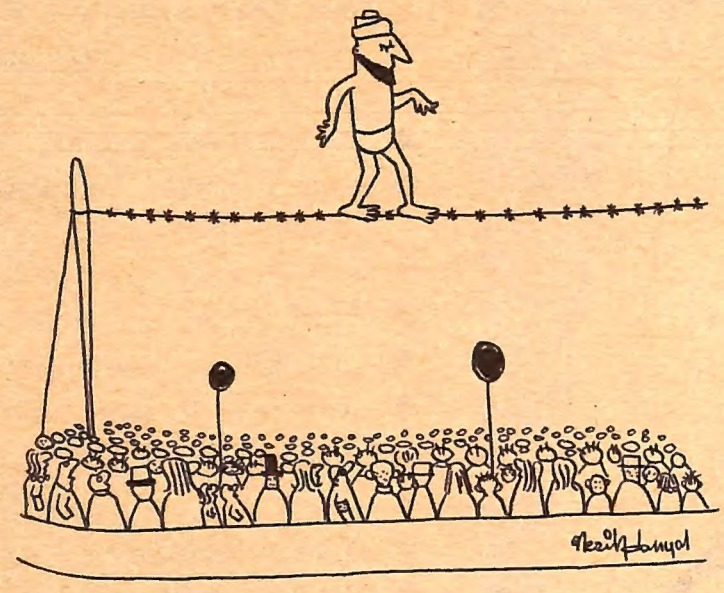
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	H	A	V	A	P	A	R	A	S	I	■	A	S	A	R	■	M	A	Y	A
2	A	H	I	Z	E	L	E	R	■	T	E	M	A	S	■	Y	A	L	A	K
3	K	A	D	I	T	■	V	■	K	I	Z	A	K	■	S	A	L	A	T	A
4	T	L	A	M	■	S	A	T	I	R	■	L	A	M	A	■	A	N	■	L
5	M	I	■	E	M	A	N	E	T	■	Y	A	L	A	M	A	K	■	A	L
6	I	■	E	T	A	M	I	N	■	T	A	R	■	M	A	Ç	■	A	S	I
7	Y	E	L	E	K	■	C	E	L	E	P	■	Ş	A	N	■	A	L	A	Y
8	E	B	E	D	I	L	I	K	■	Z	A	R	I	F	■	I	H	A	L	E
9	T	A	N	E	N	■	■	E	L	E	N	■	S	I	T	R	■	C	E	T
10	■	T	A	N	E	L	I	■	A	K	■	D	E	H	■	I	R	A	T	■

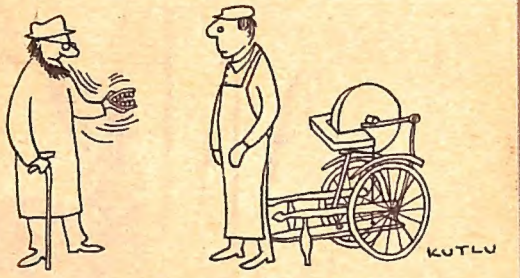
KARİKATÜR

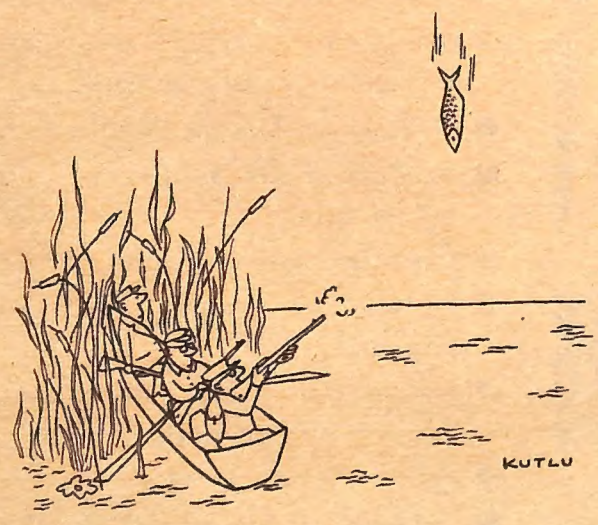


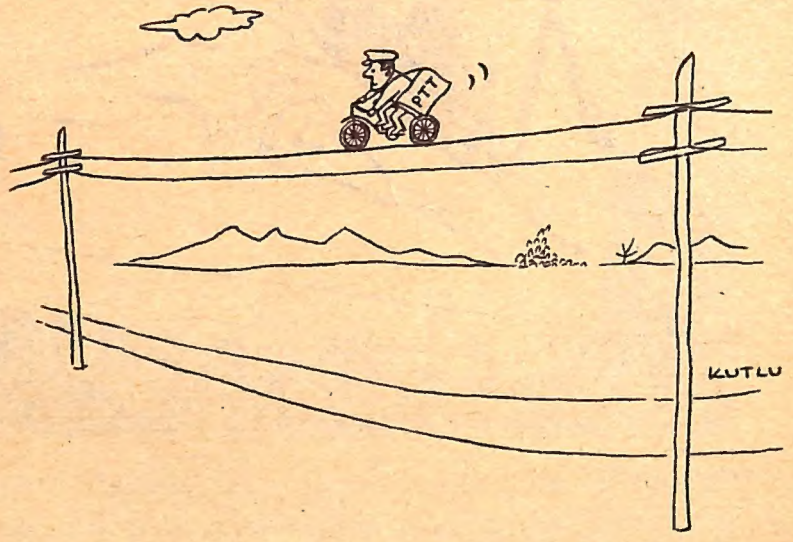
Korner











Hayatını süslemesi için... her modern kadının bilmesi gereken suallerin cevaplarını kısa, fakat faydalı başlıklar altında açıklıyan ***Modern Bir Eser***

HANIMLAR SİZİN İÇİN

Hazırlıyan: **ZEYNEP BERK**

- bir kadının elleri de sözleri gibi zarif ve ifadeli olmalıdır.
- erkeğin ihaneti boşanma sebebi olmalı mıdır?
- aile hayatında nezaket
- cemiyet içinde kadınların mevkiini kadınlar sağlar
- asrın istediği kadın mısınız?
- evinizi süslemeyi sever misiniz?
- yüzünüzün şekline göre boyanınız
- siyah dantel, siyah kadife ve kadın
- kadın ve sigara
- kadın-erkek arkadaşlığı
- boşanma felâketi
- erkekler karılarını hangi sebepten aldatırlar ?
- kocanızı kendiniz yaratabilirsiniz
- erkekler ukalâ kadınları hiç sevmezler
- ihtiyarlamasını biliyor musunuz ?
- sevdiğiniz erkeğin beğendiği tipte bir kadın olmıya çalışınız
- selâmlaşma tarzına dikkat eder misiniz?
- misafiri davet etmek ve ağırlamak bir sanattır.
- yaşınıza göre boyanınız
- kadın her yaşta güzel olmasını bilmelidir
- şık ve zarif olmak istiyorsanız yerine göre giyinmiye dikkat ediniz
- hediye vermek zevki
- muaşeret kaideleri

v.s. v.s.

Bu güzel cildi kütüphanenizin en faydalı ve en süslü eseri olarak elinizin altında bulundurunuz.

MEMLEKETİN İLERİ GELEN KİTABEVLERİNE DAĞITILMIŞTIR

Her türlü müracaat için:

İstanbul, Yeşildirek Sultan Mektebi Sokak 23/25, Tel.: 22 45 55

Umumi dağıtım: BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI Tel. 27 12 07
Adres: Çatalçeşme Sok. Aydınlık Han Kat 1. Cağaloğlu-İstanbul

FAAL : 7314 - 657